



# JAGUAR YOU SARA? GRRRR...

COMPARTIENDO CON LOS  
EXPERTOS

MOMENTOS DE  
REFLEXIÓN

VIDA SALUDABLE

INSPIRACIÓN JAGUAR



DONACIONES



“Hacer el bien al prójimo nos colma de bendición y de la gracia de Dios”

# Directorio

---

## Consejo Estudiantil de Bachillerato

Rebeca Rodriguez Velázquez  
Presidenta y Jefe de Diseño

Tania Lizbeth Almazán Hernández  
Vicepresidenta

Grace Elizabeth Castilleja Romero  
Secretaria

Andrea Pantoja Gúzman  
Consejera

Michelle Mata Angulo  
Consejera

Ana Galindo Milano  
Consejera

## Colaboradores

Profa. Leticia Lazcano Mejía Prof. José Luis Cortés Barrios  
Asesor y Profesor del área de Comunicación

Profa. Ma. de los Ángeles Imaz Lira  
Asesor y Coordinadora de Español

Prof. José Martín López Granados

Profa. Alejandra Falcón Alcántara

Profa. Leticia Lazcano Mejía

Capellán José Luis Oyoque  
Castañeda

## Articulistat

Aquetzalli Paloma Medrano Rodríguez

Alejandro Izarza Flores

Ana Victoria Guerrero Castro

Andrea González Sánchez

Bruna Stevani

Hannia Viktoria Vargas González

Jéssica Ávalos Rivera

Juan Pablo Avendaño Anaya

Lidya Varisha Velázquez Reynoso

Montserrat Sierra Valdés

Mariana Chuc Garduño

Pablo Emilio Ramírez Rodríguez

Renata Díaz Carmona

Sofía Praxedis Ramos

Valentina Yelena González Vicuña

Se agradece el apoyo brindado por la Ing. María Teresa Chávez Vázquez de Sistemas y del área de Marketing en la promoción y difusión de este volumen.

## Tabla de contenidos

---

En la opinión de...	4
Mundo Interesante	5
Momentos de reflexión	14
Estilo de vida saludable	18
Espacio Artístico-Cultura	22
Compartiendo con los expertos	27
Inspiración Jaguar	33

# En la opinión de...

## ¿Los valores pueden llevarte a la virtud?

*“Tus valores definen quién eres realmente. Tu identidad real es la suma total de tus valores”.*

Assegid Habtebold.

Siempre que checo las noticias veo feminicidios, asaltos, asesinatos, crímenes. Pero la gente siempre me dice... “Con los valores llegarás a la virtud” o “si sigues todos los valores y los usas en tu vida diaria serás una persona buena y virtuosa”. Si siempre se nos dice esto, ¿por qué sigue habiendo crímenes? ¿Por qué el gobierno sigue siendo corrupto? Conozco personas que cumplen los valores universales, pero realmente no son buenos. ¿Los valores realmente nos pueden llevar a la virtud? ¿Nos volvemos personas buenas?

Para empezar, quisiera dejar en claro qué es un valor universal, o cuáles son. Los valores universales son el conjunto de características y normas de convivencia del ser humano consideradas como cualidades positivas y válidas en una época determinada. Se suelen considerar innatos a la naturaleza humana. Los valores universales son objeto de estudio de la ética, la moral y la filosofía. Son ideales socialmente aceptados.

Estos siete valores son: piedad, justicia, paz, amor, igualdad, solidaridad y compasión. Pero ¿por qué los denominamos así? Los denominamos así, si cumplen ciertos criterios.



Por: Ana Galindo Milano

1° Sem. Bach.



Uno de los criterios es “universalidad”, esto se refiere a que todas las personas los deben valorar.

El criterio número dos es “libertad” esto significa que por voluntad propia se llevan a cabo. Por último, el tercer criterio es “interiorización” lo que significa que tenemos que vivir de manera seguida.

Desde mi punto de vista, sí comparto el concepto de estos y estoy de acuerdo de que estos son necesarios para nuestra vida como seres humanos, pero no creo que estos nos vuelvan gente buena. Estoy en desacuerdo con la frase de “los valores universales te vuelven buena persona”. También en lo personal no creo que cumplan los criterios, ya que actualmente en muchos países no se cumplen por decisión propia de muchas personas.

Continuando con lo dicho anteriormente, en estos valores no se encuentran muchos que realmente deberían ser esenciales para ser denominado como virtuoso o bueno.

Sí estoy de acuerdo con los seleccionados, pero en mi opinión deberían agregar uno, como por ejemplo, la honestidad, que corresponde a las personas que tienen un grado de autoconciencia significativo y que es correcto con lo que piensa y hace.

Yo sí los llevo a cabo en mi vida cotidiana porque considero que es una forma de manejar las diferentes situaciones que se presentan en cada momento de mi vida. Una que otra vez he fallado en seguirlos, pero solamente con saber nuestros errores podremos tener una convivencia sana.

En conclusión, no considero los valores universales como algo que te vuelva virtuoso, todos seguiremos evitando uno u otro, pero nuestra responsabilidad es poco a poco implementarlos en nuestra vida diaria. Aparte de los valores universales hay que practicar otros. Finalmente creo que en vez de decir “seguir estos valores te hará virtuoso” deberíamos preguntarnos si nosotros mismos los estamos cumpliendo.



# MUNDO INTERESANTE

## **Curiosara**

por **Grace Elizabeth Castilleja Romero**

## **Lugares que parecen de otro planeta**

por **Aquetzalli Paloma Medrano Rodríguez**

## **¿Cómo la tecnología influye en la vida de los adolescentes?**

por **Renata Díaz Carmona**

## **Nomofobia**

por **Rebeca Rodríguez Velázquez**

## **Cosas raras del internet: Aesthetics**

por **Ana Victoria Guerrero Castro**



# Curiosara

Grace Castilleja

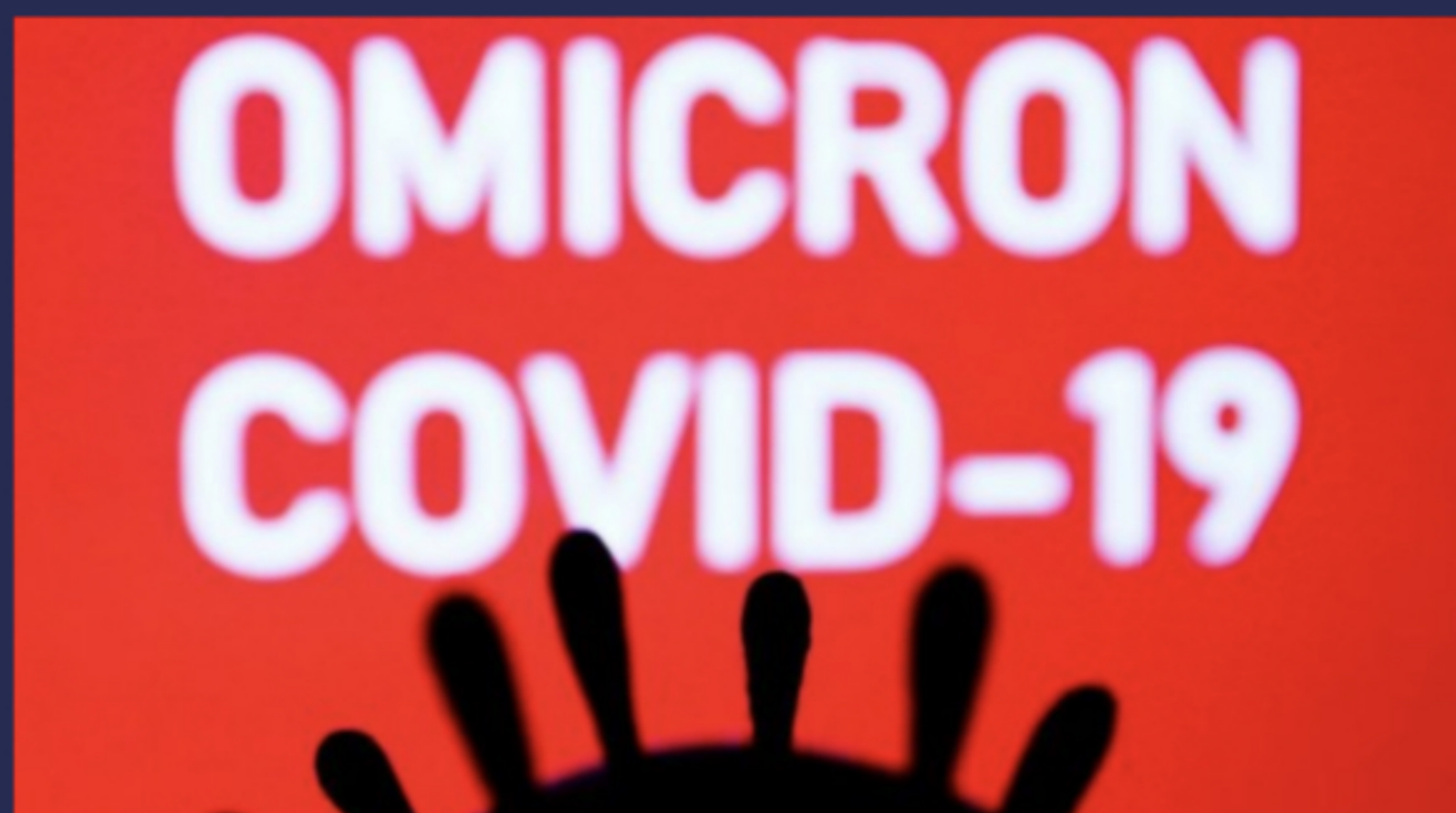
# Ómicron

Se confirmó en México el primer caso de Ómicron. Esta reciente variante de Covid-19 ha puesto en alerta a distintos países del mundo .



Wesley Long, director de microbiología del Hospital Houston Methodist resaltó, a través de un comunicado, que la situación más grave es que sigue habiendo una gran cantidad de personas en el mundo que aún no están vacunas.

“Sabemos que la inmunidad inducida por las vacunas es mucho más fuerte que la inmunidad natural inducida por la enfermedad. Es un hecho, los adultos no vacunados tienen el doble de posibilidades de reinfectarse con Covid-19 que quienes se vacunaron después de recuperarse de la infección” dijo Wesley.



# Lugares que parecen de otro planeta

## Mina de Naica:

Esta mina se encuentra en Chihuahua, a más de 300 m de profundidad, está llena de cristales de selenita, llegan a medir hasta 15 metros de largo y 2 m de ancho, a más de 45 °C y llenos humedad. La mina produce plomo y plata.



## Glowworms:

Es un laberinto de cuevas en Waitomo, Nueva Zelanda, donde viven algunos gusanitos fluorescentes que alumbran el interior de la cueva, cuenta con ríos subterráneos, estalactitas y estalagmitas.



## Las Coloradas:

Las Coloradas, Yucatán, son pozas rosas por las halobacterias, microorganismos que se encuentran en aguas saturadas de sal, no hay vida marina solo están los microorganismos.



## Volcán Dallol:

Su gran actividad sísmica y volcánica ha provocado que las aguas subterráneas entren en contacto con el magma y emerjan de la tierra en forma de geiser; el azufre y las sales de estas aguas es lo que da este aspecto.

# ¿CÓMO LA TECNOLOGÍA INFLUYE EN LA VIDA DE LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES?

Por: Renata Díaz  
Carmona  
1° Secundaria



La tecnología ha influido en una de las generaciones más recientes, la “generación z”. Ésta se caracteriza por el uso de la tecnología como los teléfonos inteligentes, computadoras, apps, robots, etc... Muchas veces el uso de tecnología en los jóvenes puede ser excesivo como en el uso de videojuegos, computadora o en vídeos, redes sociales o películas.



La “generación z” a partir de esta pandemia mundial ha tenido una vida muy sedentaria, ya que, por salud y bienestar de todos, se tuvieron que tomar muchas medidas, como las clases en línea. Pero lo malo fue que la mayoría de los jóvenes terminaban sus clases y se ponían a jugar videojuegos con sus amigos, ver videos, estar en redes sociales y no hacían nada más productivo.

También otro problema es que el uso de celulares o iPad fue excesivo, mientras tomaban clases en línea, se ponían a ver sus redes sociales, jugar o chatear con sus amigos y debido a esto, no prestaban atención a sus clases, lo cual generó un bajo rendimiento y aprovechamiento en los jóvenes.

Otra situación que se presentó fue la obesidad en jóvenes o menores de 7 años, ya que, al terminar sus clases, se ponían a comer y continuaban con los videojuegos o redes sociales y por lo mismo no realizaban ninguna actividad física, generando una vida sedentaria.

Otro problema que se presenta es que los menores de edad por curiosidad o porque lo ven en alguna red social descargan o ven cosas no aptas para su edad y muchas veces quieren realizar los retos que hacen los mayores de edad, generando graves accidentes, incluso pueden atentar contra su vida. Lamentablemente estos retos los llevan a cabo porque lo realizan su “influencer” favorito o por no quedar mal con sus amigos o se burlen de ellos.





# NOMOFOBIA



Hola a todos es un gusto estar con ustedes nuevamente, el día de hoy vengo a platicarles acerca de un tema que me llamó la atención, espero sea de su agrado.

Antes de comenzar les tengo una pregunta para todos ustedes...

## ¿QUÉ TAL SE LA PASARON CUANDO SE CAYÓ INSTAGRAM, FACEBOOK Y WHATSAPP?

El pasado lunes 05 de octubre se cayeron tres de las redes sociales más utilizadas por todos nosotros. Todos pensamos que era nuestro internet, pero no fue así, algunas personas lo tomaron normal, pero por otro lado los jóvenes sufrieron demasiado ya que en los últimos años hemos estado más en contacto con estas redes y es como tenernos "24/7"; así que el día de hoy les hablaré sobre la nomofobia.

### ¿QUÉ ES?

La nomofobia (non-mobile-phone-phobia) puede entenderse como un miedo o ansiedad extrema de carácter irracional que se origina cuando la persona permanece durante un período de tiempo sin poder usar su teléfono móvil.

### SÍNTOMAS

- Palpitaciones.
- Sensación de ahogo.
- Angustia.
- Desesperación.
- Alteración del sueño.
- Revisar el teléfono constantemente.
- Malas relaciones interpersonales.
- Falta de atención a lo que ocurre a su alrededor.



### ¿CUÁLES SON LAS CAUSAS?

Cuatro factores principales:

- Imposibilidad para comunicarse con otros.
- Pérdida de conexión.
- Incapacidad de acceder a la información.
- Renuncia a la comodidad.



### DIFERENCIA ENTRE DEPENDENCIA Y NOMOFOBIA

- La nomofobia puede concebirse como un miedo más extremo que termina por entorpecer y dificultar la vida diaria de la persona, especialmente cuando no puede hacer uso instantáneo del móvil.

Hasta la próxima jaguares

# ¿QUÉ ES ESTO?

Por:  
Ana Victoria  
Guerrero  
Castro

Cosas raras del internet

## “Aesthetics”

Internet es un lugar lleno de talentosos artistas que nos deleitan con su trabajo, en lo personal, amo como su creatividad puede generar ciertos sentimientos únicos. Es gracias a esto que me empecé a interesar por las “Aesthetics”, literalmente traducido al español como estéticas.

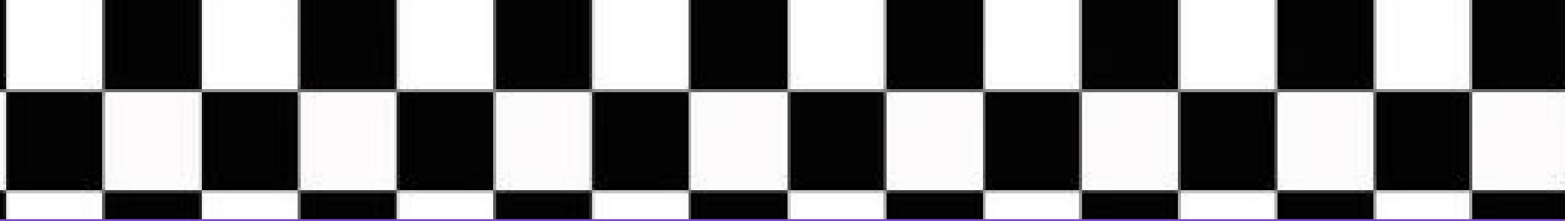
En la web, las aesthetics son un conjunto de imágenes, estilos o patrones que siguen un mismo motivo basado en diferentes cosas o sentimientos. Esta definición es sumamente ambigua por lo que, la comunidad de las aesthetics las han clasificado en 6 categorías.

La más popular (en mi opinión) son los “cores”. Los cores se basan en ciertos tipos de temas, emociones o características que definen su estética y estilo. Por ejemplo, uno de mis favoritos es el cleancore, que se basa en objetos limpios. Estas imágenes producen una sensación de pureza, suavidad o incluso relajación.

### Ejemplos de cleancore



Otros ejemplos podrían ser: Trashcore, cottagecore, kidcore, bastardcore (tener en cuenta que estas son similares a las cursed images), animecore y angelcore.



Este es el segundo más popular.

La categoría "wave", se basa en la nostalgia de una época pasada usando elementos surrealistas y colores neón. Uno de los más populares es el vaporwave, basado en los gráficos primitivos de los años 2000 así como estatuas helenísticas. La estética popularizó un fenómeno musical que lleva el mismo nombre, usa samples de canciones de los años 80s y 90s para provocar un sentimiento de nostalgia.

Otros ejemplos de waves: Labourwave, Glowwave, mileniwave, synthwave, entre otros.

Ejemplo de vaporwave:



Ejemplos de steampunk:

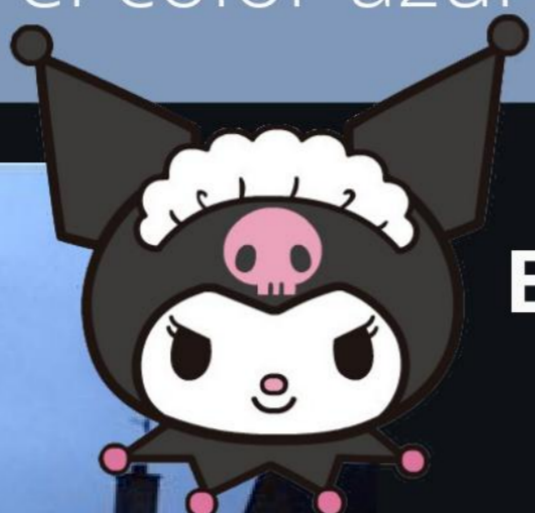


El punk normalmente se asocia al género musical del mismo nombre, no obstante, éste es utilizado para representar realidades distópicas ubicadas en el futuro donde hemos adoptado un pensamiento y sociedad diferente (igualmente, éste es usado en aesthetics activistas). Un ejemplo popular es el steampunk, se basa en un género de ciencia ficción donde seguimos usando maquinaria a vapor justo como en el siglo 19. De la misma manera, éste usa elementos de la moda y estilo del siglo anteriormente mencionado.

Ejemplos de la categoría punk: Solarpunk, Cyberpunk, Atompunk, Voidpunk y Forestpunk



El sufijo Goth hace referencia a la popular subcultura de los góticos. En este aesthetic podemos ver una romantización de la oscuridad, lo cual se puede ver plasmado en su vestimenta donde predominan los colores oscuros y la extravagancia. Mi favorito es el anglo gothic que está basada en la atmósfera apreciada en las lúgubres zonas urbanas inglesas haciendo, énfasis en cielos nublados, tardes lluviosas, el color azul y melancolía.



### Ejemplo de anglo gothic

Otros ejemplos del goth: Bubble goth, pastel goth, cybergoth, mallgoth y southern gothic.

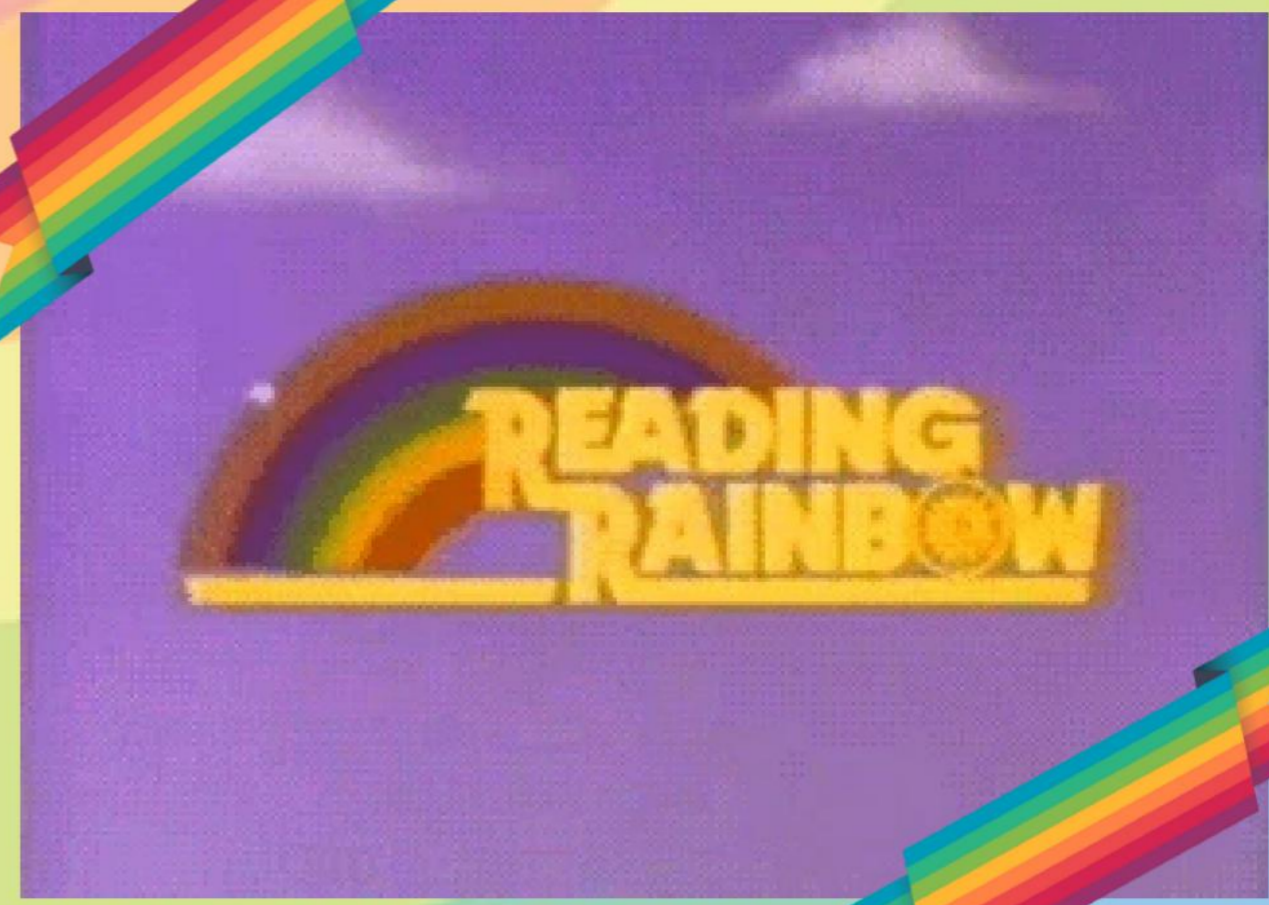
Ahora vamos con una estética menos popular. La palabra kei significa tipo o género en japonés, esto complica las cosas, pero, al final de cuentas el kei es una forma de vestimenta que se inspira en la moda japonesa. La más atractiva para mi es la Cult party Kei. La Cult party Kei o カルトパーティー系 es una moda japonesa vintage con un enfoque en imágenes religiosas y vestidos con muchas capas. El nombre se deriva de la tienda Cult Party que popularizó este estilo.

### Ejemplo de Cult party Kei:



Más ejemplos de kei: Fairy kei, mori kei, angura kei, larme kei y visual kei.

El último término es Academia, éste hace énfasis en el aprendizaje a través del estudio y la lectura, toma inspiración de la estética que los colegios tienen y en los colores análogos que podemos observar en estas instituciones. Para mi, uno de los más interesantes es Lit kid que se centra en la nostalgia de la infancia y nos recuerda a esos momentos cuando estábamos en el jardín de niños.



Más ejemplos de academias: Dark Academia, Pastel Academia, Chaotic Academia, Romantic Academia y Art academia



A pesar que la mayoría de las aesthetics usan estos sufijos, también existen las que no. Por ejemplo:

Hauntology: Esta se basa en un género musical que tiene el objetivo de evocar una memoria cultural profunda, preocupándose por la estética del pasado.

Lofi: El lofi es un género musical que utiliza tonos apagados para generar un sentimiento de calma.

Golden hours: Es una estética que se basa en los atardeceres, amaneceres y el color dorado.

Liminal space: Son espacios que hacen una transición entre dos estados que provocan incomodidad o nostalgia.

Página de donde saque la info: [Aesthetics Wiki | Fandom](#)

Hay aesthetics que tocan temas sensibles así que si quieres investigar más sobre el tema debes tener en cuenta eso, después de todo es una expresión artística por lo que uno puede expresar lo que quiera.

# MOMENTOS DE REFLEXIÓN

**De todo un poco**

por Tania Lizbeth Almazán Hernández

**¿Y a ti qué te gustaría ver?**

por Mariana Chuc Garduño

**Cristóbal Colón: héroe o villano**

por Juan Pablo Avendaño Anaya

## **Frase de reflexión**

**“Recuerda siempre ayudar a quien lo necesite. Nunca sabrás quien te puede ayudar en un momento de necesidad”**



Por: Tania Lizbeth  
Almazán Hernández  
3° Semestre Bach.

# DE TODO UN POCO

## IDA Y VUELTA EN ALEMANIA



**¿Subimos?** La catedral más alta del MUNDO tiene 161,5 metros de altura y está en Ulm, Alemania. Empezaron a construirla en 1377, pero no la terminaron hasta el año 1890. ¿Te animas a subir los 768 escalones de su escalera?

**Autopista Líquida.** El río Rin recorre 1.320 kilómetros. Es navegable entre Basilea (Suiza) y su delta en el mar del Norte: un tramo de 883 kilómetros. Es la "autopista de agua" más utilizada de la Unión Europea.



**En la variedad está el gusto.** En Alemania hay más de 300 variedades de pan y 1.500 tipos de salchichas. Si comieras un frankfurt por día, tardarías... ¡1.232 años en repetir una combinación!

**¡CLIC!** Cuando vamos a tomarnos la foto de cualquier credencial oficial nos dicen que estemos quietos y serios. En Alemania no es así: si una persona lo desea, puede salir en la foto... ¡¡SACANDO LA LENGUA!!



**¿Sabes cómo se dice en alemán...?**

Hola- Hallo	Amiga- Freundin
Adiós- Auf Wiedersehen	Papá- Vatter
Por favor- Bitte	Mamá- Mutter
Gracias- Danke	Comer- Essen
Mi nombre es... - Ich heisse...	Beber- Trinken
Amigo- Freund	Jugar- Spielen

# ¿Y A TI QUE TE GUSTA

## VER?

Por: Mariana Chuc  
Garduño  
3° Secundaria



Ya hay una gran variedad de plataformas de *streaming* para que puedas ver lo que a ti te guste, en este artículo te daré algunas recomendaciones.

Si te gusta llorar toda la noche:

1. Alohana

Serie, 11 episodios

Plataforma: Netflix



2. La tumba de las luciérnagas

Película

Plataforma: Crunchyroll



3. Hachiko, siempre a tu lado

Película

Plataforma: prime video



Películas de amor:

1. Como si fuera cierto

Película

Plataforma: prime video



2. Bajo la misma estrella

Película

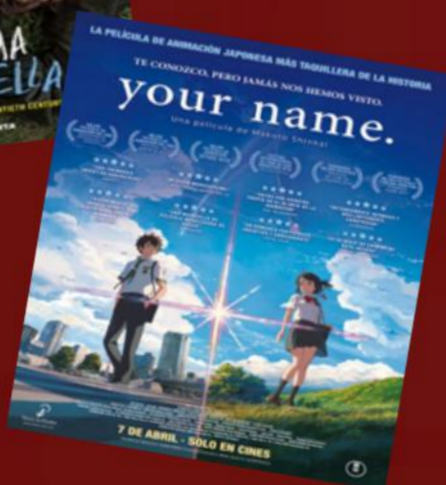
Plataforma: Claro video



3. Your name

Película

Plataforma: Netflix



Las clásicas de Disney:

1. Toy story

Película

Plataforma: Disney plus



2. Monster inc

Película

Plataforma: Disney plus



3. Los increíbles

Película

Plataforma: Disney plus



Películas que les gustan a tus papás y a ti también:

1. Volver al futuro

Película

Plataforma: Netflix



2. Los Cazafantasmas

Película

Plataforma: Prime video



3. Karate kid

Película

Plataforma: Netflix

Películas familiares:

1. Alexander un día terrible, horrible, malo... ¡muy malo!

Película

Plataforma: Disney plus



2. Se busca papá

Película

Plataforma: Netflix

3. Familia al instante

Película

Plataforma: Netflix





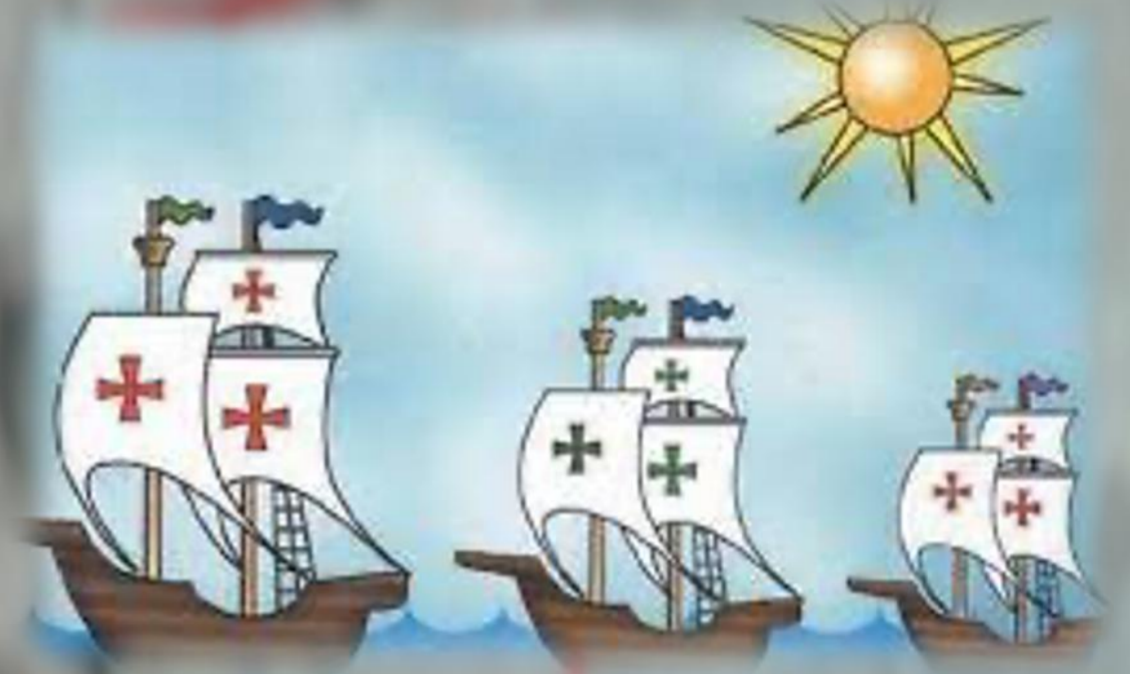


# CRISTÓBAL COLÓN

## ¿HÉROE O VILLANO?



Por: Juan Pablo  
Avendaño Anaya  
1º Secundaria



Nos han enseñado que Cristóbal Colón descubrió América el 12 de octubre de 1492 con sus tres carabelas y que conmemoramos más de 500 años de este suceso.

Pero con el tiempo ¿qué ha sucedido con la imagen de este personaje?

-En 2006 en Boston, Massachussets vandalizaron una estatua quitándole la cabeza, la cual estuvo extraviada 6 días antes de volver a colocarla, en septiembre de este año nuevamente fue decapitada para que finalmente retiraran la estatua.

-En Richmond Virginia otra estatua fue derribada también en 2006.

-En New Jersey y New York sucedió lo mismo, vandalizaron las estatuas que en esos lugares se encontraban.

Estos eventos no sólo han ocurrido en el continente americano:

-En Londres, Inglaterra en vísperas de la conmemoración del descubrimiento de América, vandalizaron la estatua de Cristóbal Colón que se encuentra enfrente de la embajada española.

-En México en el año 2020 el gobierno retira la estatua que se encontraba sobre Paseo de la Reforma y que también era vandalizada año tras año por activistas inconformes.

La razón de lo anterior según algunos historiadores y activistas es:

-Colón no fue el primero en llegar a América, los chinos y los vikingos ya habían llegado anteriormente al continente.

-Colón y sus hombres esclavizaron a los nativos tratándolos con extrema violencia y brutalidad por creerlos inferiores y primitivos.

-Colón llevó a miles de indios, como les llamaba, a España para venderlos como esclavos y muchos murieron en el viaje.

-Colón y sus hombres trajeron enfermedades como la viruela, el sarampión y la gripe; los nativos comenzaron a morir por esas enfermedades.

-Se dice que en 1492 había aproximadamente 250,000 indígenas y para 1517 sólo quedaban 14,000, según la Fundación de Investigación Médica de Oklahoma.

Algunos historiadores piensan que tal vez hasta el 90% de las poblaciones nativas murieron y que este exterminio fue más mortal que la peste negra de Europa Medieval.

Entonces ¿debemos seguir conmemorando el descubrimiento de América?

- ¿Debemos conservar las estatuas de este personaje histórico?

¿Tú qué piensas?  
Cristóbal Colón ¿héroe o villano?

# ESTILO DE VIDA SALUDABLE

## **Virus vs Bacterias**

por **Jéssica Ávalos Rivera\***

## **Juegos Paraolímpicos**

por **Rebeca Rodríguez Velázquez**

## **Outfits modernos**

por **Lidya Varisha Velázquez Reynoso**

# Virus VS Bacterias

Jéssica Ávalos  
Rivera

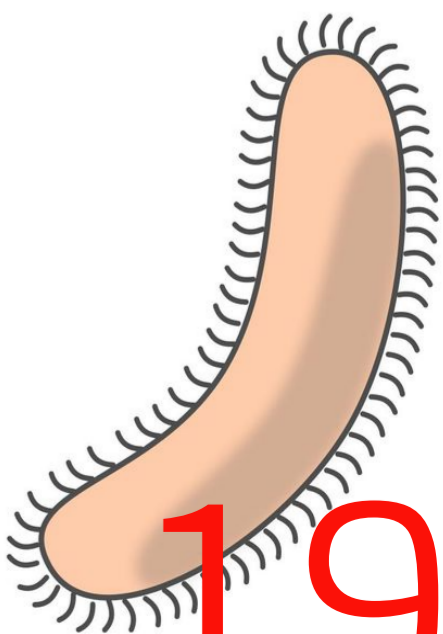
1° de Secundaria

¿Alguna vez te has preguntado cuál es la diferencia entre virus y bacterias?

Los virus y las bacterias tienen algunos aspectos en común y muchas diferencias. Ambos se llaman patógenos y crean enfermedades y se transmiten muy fácilmente a través de los llamados vectores. Las bacterias son células procariotas, es decir, que no tienen núcleo, y se consideran organismos vivos. En cambio, los virus necesitan un huésped para poder reproducirse por lo que se consideran organismos no vivos. Otras diferencias son que los virus son mucho más pequeños que las bacterias, tienen distinta estructura y los tratamientos para las enfermedades que provocan, son distintos.

## Datos curiosos

- ¿Sabías que tienes bacterias en tu cuerpo?
- ¿Sabías que existen virus que no causan síntomas en su huésped?





# PARALYMPIC GAMES



Hola a todos, es un gusto estar con ustedes nuevamente. Todos ustedes saben que hace poco fueron los Juegos Olímpicos en Tokio, Japón, pero el día hoy les vengo a comentar acerca de los Juegos Paralímpicos también realizados en Tokio.

Los participantes nos demuestran nuevamente que no hay imposibles, que cada uno de nosotros somos capaces de cumplir todo lo que deseamos y créanme que es importante reconocerlos ya que nos ponen “en alto” cada 4 años así que hablemos un poco de su historia.



**¿Sabías que hace más de 100 años existe el deporte para atletas con discapacidad?**



## SABÍAS QUE...

Sabías que la palabra “Paralímpica” deriva de la preposición griega “para” (al lado o junto a) y la palabra “Olímpica” su significado es que los Paralímpicos son los juegos paralelos a los Olímpicos e ilustra cómo los dos movimientos existen uno al lado del otro.



¿Sabías esto?

## ORIGEN



El punto de partida de los Juegos Paralímpicos fue en el año 1960, que es cuando se celebró por primera vez en la historia. La ciudad de Roma fue el escenario de las primeras Paraolimpiadas.

## ¿QUÉ SON?

Los Juegos Paralímpicos son una competición para atletas con todo tipo de discapacidad (física, mental o sensorial), en donde se incluyen muchas disciplinas de los Olímpicos, de acuerdo con la información del comité Paralímpico Internacional. (IPC)

## ¿QUÉ IMPORTANCIA TUVO SIR LUDWING GUTTMANN?

Es importante conocer la figura de Sir Ludwing Guttman, él fue un neurocirujano inglés quien organizó una competencia deportiva para veteranos británicos de la Segunda Guerra Mundial con lesiones en médula espinal en Inglaterra en 1948. Posteriormente, una competencia de seguimiento tuvo lugar en 1952 con atletas de los países bajos que se unieron a los competidores británicos. Lo que claramente marcó la diferencia fue que Guttman pretendía que tuvieran el mismo rango y reconocimiento mundial que los Juegos Olímpicos.



**HASTA LA PRÓXIMA JAGUARES**

# OUTFITS MODERNOS PARA ADOLESCENTES

Por: Lidya Varisha  
Velázquez Reynoso  
1° Secundaria



## OUTFITS CASUALES Y CONJUNTOS DE OTOÑO



- Sudadera (de preferencia gris), pantalón negro ajustado pero que no lastime la cintura, gorra rosa o gorro

- Si usas una sudadera rosa, tenis blancos y gargantilla (negra o rosa)

- Pulsera opcional



- Un overol sin perchero gris con estampado moderno
- Blusa blanca o beige.



Los accesorios para:

- La blusa blanca: boina roja y zapatillas blancas.

- La blusa beige: una boina blanca y zapatillas beige

La bolsa negra para los dos conjuntos.

# ESPACIO ARTÍSTICO-CULTURAL

**Artistas singulares**

por **Valentina Yelena González Vicuña**

**Mi experiencia en el arte**

por **Alejandro Izarza Flores**

**Recomendaciones de libros**

por **Sofía Praxedis Ramos**

**Entretenimiento en Asia: Hua chenyu**

por **Andrea González Sánchez**

## ARTISTAS

## SINGULARES

...e interesantes



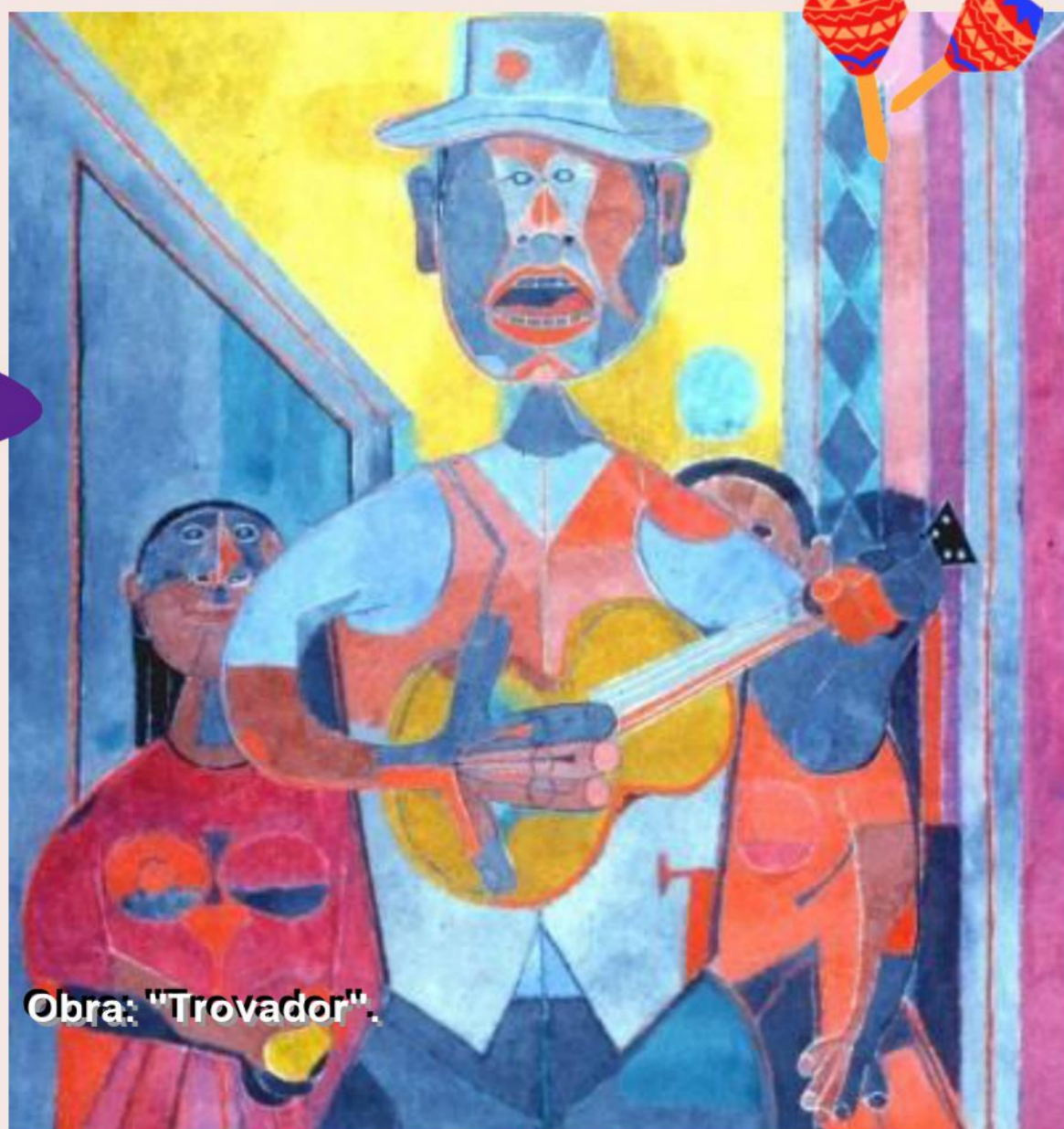
## DESIDERIO HERNÁNDEZ XOCHITIOTZIN

Desiderio Hernández Xochitiotzin nació en Contla, Tlaxcala el 11 de febrero de 1922. El artista fue un pintor, muralista y restaurador. Cuando era niño asistía al taller artesanal de su padre, lo que lo llevó a estudiar pintura y tomar clases en la Academia de Bellas Artes de la Ciudad de Puebla. Es famoso por haber pintado los murales del Palacio de Gobierno de Tlaxcala, donde plasmó la historia de su pueblo en una superficie de 500 m<sup>2</sup>. En el 2006 se le concedió el título de "Embajador de la Cultura Tlaxcalteca". Sus obras fueron expuestas en el Museo del Vaticano y la Universidad de Harvard. Siempre preocupado por su trabajo, pintó obras hasta su muerte el 14 de septiembre de 2007.



MURAL EN TLAXCALA

Ubicado en El Palacio de Gobierno.



Obra: "Trovador".

## RUFINO TAMAYO

Rufino del Carmen Arellanes Tamayo fue un pintor mexicano que nació en Oaxaca en agosto de 1899. Este artista indígena inició su carrera profesional a los dieciséis años de edad, en la Academia de Bellas Artes de San Carlos en la Ciudad de México, en la cual estudió seis años para posteriormente trabajar como dibujante. Se destacó por su estilo colorido, lleno de formas y referencias prehispánicas. Pintó veinte murales y múltiples obras gráficas. Sus murales se encuentran en lugares como el Palacio de Bellas Artes y en otros sitios del extranjero. Rufino falleció el 24 de junio de 1991.

# “MI EXPERIENCIA EN EL ARTE”



Por: Alejandro  
Izarza Flores  
1° Secundaria



El día de hoy, les quiero platicar mi experiencia de participar en un concurso de dibujo, “Pintando Mi Ciudad Surrealista” patrocinado por el DIF de la Ciudad de México.

Al principio, me sentí un poco nervioso, ya que en este tipo de concursos siempre participan muchos niños, en esta ocasión fueron quinientos niños y adolescentes de diferentes estados de la República Mexicana.

De las tres categorías, yo decidí participar en “Animales Surrealistas” y dibujé un alebrije, mitad lobo, mitad dragón y terminé entre los finalistas, mi dibujo recibió una mención honorífica y está expuesto en una sala con los mejores dibujos.

Esto fue lo que más me gustó de esta experiencia y me llena de orgullo ver mi nombre en una placa dentro de una exposición en el Museo de la Ciudad de México; hay muchos niños talentosos y dibujos muy artísticos en la exposición, pero, esto no me desanima, al contrario, me motiva para mejorar y participar en otros concursos.

La entrega de reconocimientos se llevó a cabo en El Museo de la Ciudad de México, ubicado en el Centro Histórico.

La ceremonia estuvo muy padre, estuvieron presentes la Directora General del DIF de la CDMX, Lcda. Esthela Damián Peralta, y la Secretaria de Cultura de la CDMX, Lcda. Vannesa Bohórquez López quienes dirigieron unas palabras y nos alentaron a seguir participando en este tipo de concursos.

El evento estuvo amenizado por un grupo de Danza folklórica y un solista de Saxofón, al término, subimos a la sala de exposición en donde están exhibidos los mejores 50 dibujos de los 500 trabajos que concursaron.

Aprovecho este espacio para invitar a todos mis compañeros a expresarse por medio del arte y, tal vez entre nosotros se encuentre el próximo Diego Rivera o la próxima Frida Khalo. Espero que en mi próximo artículo les pueda contar la experiencia de ser ganador del siguiente concurso.





# RECOMENDACIONES DE LIBROS



Por: Sofía Praxediz Ramos  
2° Secundaria



Todos los libros son un mundo nuevo, cada uno con una historia distinta a otras, todos los libros tienen su propia esencia. Cada uno es capaz de transportarnos a diferentes mundos, épocas o lugares.

## 1: Mujercitas—Louisa May Alcott

Las hermanas March, cuatro hermanas totalmente distintas de la otra: Meg la hermana mayor es vanidosa y refinada, Jo que es todo lo contrario es rebelde e imaginativa, Beth es pacífica y bondadosa y, por último, Amy.

Las hermanas March comienzan a mostrar tanto sus virtudes como sus defectos y vivirán experiencias que les permitirán madurar, conocer el amor, afrontar situaciones complicadas y presiones del mundo exterior. Los personajes muestran cuidado y cariño. Sin importar lo diferentes que sean las hermanas entre sí, son valoradas por igual. Todas ellas tienen cualidades maravillosas y defectos por los que se esfuerzan en mejorar. De la misma manera ocurre con los personajes secundarios: Laurie, el joven que será uno más en la familia, Hannah o la propia madre de las March.

Mujercitas de Louisa May Alcott es una novela que ha trascendido a todas las épocas. El personaje de Jo, ha sido motivo de inspiración para escritoras. Personajes inolvidables, con historias igual de maravillosas y envolventes.



## 2: Renegados—Marissa Meyer

Una sociedad intolerante con lo diferente, empieza a experimentar con prodigios: personas que tienen alguna clase de don sobrenatural. Un grupo de prodigios cansados de esconderse, se revelan en contra de gobiernos y ciudades, provocando caos y destrucción a su paso: los anarquistas, otro grupo de prodigios viendo como el mundo está a punto de colapsar deciden empezar a luchar en contra de los anarquistas y establecer un orden y por supuesto paz: los renegados.

diez años después los anarquistas han sido vencidos y los renegados gobiernan con justicia.

Nova tiene razones para odiar a los renegados y busca venganza, cuando por fin está logrando el objetivo de su misión, conoce a Adrián; un renegado que cree en la justicia. Sin embargo, él no logra desviarla de su objetivo, su lealtad se mantiene con un villano, un villano que tiene el poder de destruirlos a ambos.

Nunca había leído algo similar y tampoco me habían interesado todo aquel mundo de superhéroes, la verdad es que no era de mi interés, pero esta historia te hace seguir leyendo más sobre este personaje que empieza con todo y que su valentía es lo que destaca, pero también sus habilidades y su seguridad es lo que me ha





## HUA CHENYU

Hua chenyu de 31 años también conocido como Hua Hua que significa niño pequeño o flor en chino, es un cantante, compositor, cantautor y mentor en algunos programas de televisión (the coming one) y también ha aparecido en programas de variedades como *Happy Camp* y *Ace vs Ace* temporada 4 y 5.



Cuando tenía 6 años empezó a tocar el piano, después asistió al *Fine Arts, High School*;

más tarde en 2010 se unió al Conservatorio de Música de Wuhan.



En 2013 se unió a la tercera temporada de Superboy. En su primera aparición cantó su canción original, en esta competencia también cantó “Fake Monk”, “I am I am”, “We are Young”, ¡Él fue el ganador de la tercera temporada de superboy! y firmó con el sello discográfico EE-Media.

Su primer álbum se llamó “*Quasimodo’s gifts*”, en 2014 cantó en distintos géneros musicales como Rock, Indie y Folk y fue calificado como el top 1 en lista de ventas anuales.

Su primer concierto se llamó “*Mars*”, el cual se celebró en Beijing el 6 de septiembre de 2014.

En 2020 Hua Chenyu participó en “*The Singer*” y el 24 de abril ganó la competencia en vivo.



# COMPARTIENDO CON LOS EXPERTOS

**¿La neurociencia en el arte o el arte en la neurociencia?**

por Prof. José Martín López Granados

**Acepto que tengo miedo**

por Profa. Alejandra Falcón Alcántara

**Francé**

por Bruna Stevani

**Inglés**

por Montserrat Sierra Valdés

**Chino**

por Pablo Emilio Ramírez Rodríguez

# ¿LA NEUROCIENCIA EN EL ARTE O EL ARTE

## EN LA NEUROCIENCIA?



Por: Prof. José Martín  
López Granados  
Prof. Teatro



Hablar del cerebro es adentrarse en un universo lleno de maravillas, dentro de ese universo se encuentra el aspecto creativo, aquel que es capaz de conmovernos con el arte o la literatura, pero ¿Te has preguntado cómo son esos procesos a nivel neurológico?



Hasta el momento se han encontrado tres redes neuronales importantes para la creatividad:

**LA RED CENTRAL EJECUTIVA:** Esta se activa mientras estamos sentados o concentrados, para realizar alguna tarea o actividad, esta red nos permite enfocar nuestra atención en esta actividad por un periodo extendido de tiempo, aunque no es precisamente aquí cuando vienen las mejores ideas.

**LA RED NEURONAL POR DEFECTO:** Es la que está activa mientras divagamos o soñamos despiertos, esta red trabaja por nosotros para asociar ideas en momentos de descanso, al detectar novedad en estas ideas que incubamos durante las divagaciones mentales, LA RED DE PROMINENCIA hace una especie de *switch* activando de nuevo la RED CENTRAL EJECUTIVA para poner estas ideas en acción.

Como puedes ver, la neurociencia cognitiva es una oportunidad de vincular ciencia y arte, pues esta busca explicar los principios biológicos de los procesos mentales, y en ellos están implícitos la creación y la apreciación artística.

La neuroimagen funcional permite medir aquellos cambios físicos en el cerebro cuando empezamos a realizar alguna actividad artística, a esta ciencia se le llama neuroestética y se dedica a investigar sobre las bases biológicas en la práctica artística.

Tan interesante es, que hoy en día, pueden medirse las ondas eléctricas en el cerebro y las activaciones que se producen en varias regiones de este mientras un bailarín ejecuta un giro o cómo un pintor involucra sus emociones en una pintura, o los estímulos que produce la música en el cerebro y así despertar en artistas y científicos el interés por realizar conexiones importantes entre ARTE Y NEUROCIENCIA, facilitando así el entendimiento de la vida mental y emocional mediante la exploración de las bases biológicas de la creatividad, la empatía, la memoria, las emociones, y ayudar a encontrar nuevos caminos terapéuticos e incluso vocacionales, que a largo plazo se verán reflejados en el sentimiento de realización y plenitud al elegir la profesión correcta, de esta manera seremos científicos y artistas más felices.

# ACEPTO QUE TENGO MIEDO

Y AHORA... 

Por: Psic. Alejandra Falcón  
Alcántara  
Coordinadora de vida y  
carrera

Cuando sentimos miedo por algún motivo, en seguida del miedo solemos experimentar impotencia, vergüenza, rabia, humillación, entre otras emociones. Ante la sensación de miedo se produce una secuencia en la que primeramente registramos una amenaza, seguida de una reacción de miedo y entonces tenemos una reacción interior a esa reacción de miedo.

La respuesta interior es muy importante, ya que dependiendo de la calidad de nuestra respuesta será nuestra actuación, esto es, actuaremos de una manera mitigada o acrecentando el miedo original.

Debemos considerar que el miedo es una emoción universal. Todos hemos vivido esa experiencia y la hemos considerado una emoción negativa.

Para admitir que tengo miedo puedo iniciar aceptando que es una señal que me indica que hay una diferencia entre la dimensión de la amenaza a la que me enfrento y los recursos con los que cuento para resolverla.

La amenaza a la que te enfrentes puede ser física o emocional. Pero lo importante es saber si ante la amenaza, cuentas con los recursos necesarios para enfrentarla, de ser así, no se va a producir miedo. Pero si tus recursos no son suficientes para enfrentarla, el miedo surgirá y será el indicador de esa desproporción. Por ejemplo, si voy a hacer una exposición es necesario que disponga de la información y organización para enfrentarme a esa situación. Si no conozco el tema del cual voy a hablar, me imagino que la audiencia va a reprobar cualquier error o vacilación que tenga.

Cuando podemos reconocer que el miedo es una señal que nos invita a valorar con qué recursos disponemos para enfrentarnos a una amenaza, abre la posibilidad de no restarle importancia al evento y nos permite sustentar nuestra autoestima.

Es conveniente recordar que el miedo es un sentimiento adaptativo, sano y funcional, ya que nos permite adaptarnos al entorno y dar una respuesta rápida a situaciones adversas.

Sin olvidar que existe un miedo poco funcional que nos paraliza y bloquea y que resulta de la construcción de nuestra fantasía.

# AMPLÍA TU VOCABULARIO



Por: Bruna Stevani

3° Semestre

Bachillerato



Vocabulaire essentiel pour survivre à l'aéroport

Prêt pour les vacances? Aujourd'hui, vous apprendrez des mots très courants qui sont très populaires à l'aéroport. Les aéroports sont des endroits très stressants... rendez votre vol/voyage plus facile et plus léger en pratiquant les mots suivants!

L'avion



Le passeport



Les sièges



L'hôtesse



Le bacs



Le steward



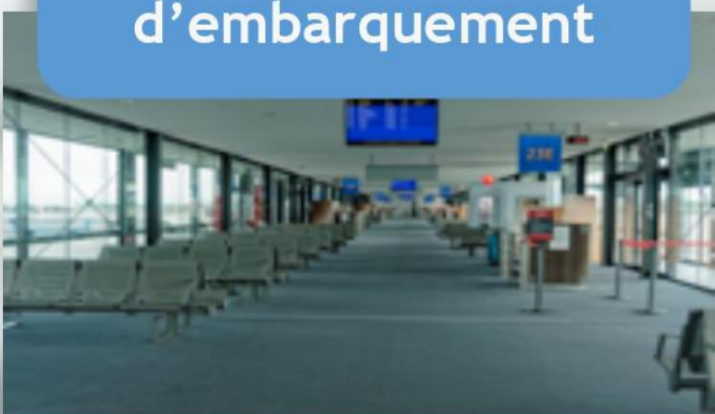
La carte d'embarquement/  
Le billet



Le bagage cabine/bagage à  
main



La salle  
d'embarquement



Le panneaux d'affichage



Le contrôle de sécurité



Les bagages en soute



Les comptoirs d'enregistrement



# DIFFERENCES OF PREPOSITIONS



Montse Sierra

Puedo estar casi segura que alguna vez has tenido confusiones con las preposiciones, por eso yo te vengo a ayudar, en este artículo vamos a ver 3 de las principales preposiciones que causan confusión.



ON IN  
AT

Preposition	Meaning (english)	Translation (spanish)	Example (english)
ON	Is used to <b>indicate</b> a position. Is also used to indicate more <b>specific days and dates</b> .	Se utiliza para indicar una posición. También se utiliza para indicar días y fechas más específicos.	The picture is <b>on</b> page 10. See you <b>on</b> October 16.
AT	It is used to <b>describe specific times</b> .	Se usa para describir tiempos específicos.	Her train is arriving <b>at</b> 8 o'clock. We had lunch <b>at</b> 11:30.
IN	Is used in phrases that <b>describe a more general period of time</b> . (doesn't have a specific clock time or time of day)	Se usa en frases que describen un período de tiempo más general. (no tiene una hora específica del reloj o del día)	I was born <b>in</b> 2004. The independence of Mexico was <b>in</b> the nineteenth century.

ESPERO ESTO TE HAYA AYUDADO A COMPRENDER MEJOR, AHORA YA SABES CÓMO Y CUÁNDO USAR ESTAS PREPOSICIONES.



# EMPIEZA A HABLAR CHINO

## ADJETIVOS

POR: PABLO EMILIO RAMIREZ RODRIGUEZ  
3° SEMESTRE  
BACHILLERATO



Para empezar a conocer el idioma chino aquí te comparto una serie de “Adjetivos” los cuales nos ayudarán a la hora de describir algo.

ESPAÑOL	CARACTER	PIN YIN
GRANDE	大	DA
PEQUEÑO	小	XIAO
RÁPIDO	快	KUAI
LENTO	慢	MAN
LIGERO	轻薄	QINGBO
PESADO	重	ZHONG
BONITO	俏	QIAO
FEO	丑	CHOU
BUENO	佳	JIA
MALO	高	DAI
ALTO	埃	GAO



# **INSPIRACIÓN**

# **JAGUAR**

**Revolución Mexicana: memoria  
y colores**

por Profa. Leticia Lazcano Mejía

**No nos cansemos de hacer el bien**

por Capellán José Luis Oyoque Castañeda

**Encuentro REEM**

por Hannia Viktoria Vargas González

**Diarios de alumnos**

**“De la comunidad para la comunidad”**

# REVOLUCIÓN MEXICANA: MEMORIA Y COLORES

Por: Profa. Leticia  
Lazcano Mejía



“Hay que recuperar, mantener y transmitir la memoria histórica, porque se empieza con el olvido y se termina con la indiferencia”.

José Saramago.

Traer de las profundidades de la memoria a los personajes que sembraron la semilla de la libertad y de la justicia en nuestro país, nos permite proyectar un eje luminoso sobre el que debemos trabajar. Nos hace reconocer la importancia y la responsabilidad que tenemos con nuestro país todos los días.

Hablar de la celebración de la Revolución Mexicana en Sara Alarcón es recordar, no solo la fecha histórica sino los días en el colegio sin pandemia, con los rostros completos y expresivos. Los vivos, los aplausos y nuestras ceremonias cívicas. La marcha de la escolta y el ondeo de nuestra bandera tricolor en el patio escolar...

La conmemoración de la Revolución Mexicana de este año fue atípica, pero a su modo, nos regaló un pedacito de normalidad. Nuestra bandera se irguió nuevamente y fue abrazada por el cuerpo directivo del colegio y por las voces que cantaron el Himno Nacional Mexicano.

Nuestro auditorio volvió a la vida, aunque escaso, el público estuvo presente; los trajes típicos se portaron con gallardía; los ornamentos de papel nos adornaron el ánimo, los coloridos bailables y los clásicos corridos como “La Cucaracha”, “La Adelita” y “Marieta” nos trasladaron a la vida popular y revolucionaria del México de aquellos días.





# NO NOS CANSEMOS DE HACER EL BIEN ( NUESTROS ESTUDIANTES EN ACCIÓN SOCIAL)

Por: Capellán José Luis  
Oyoque Castañeda



Nuestro Colegio, en su preocupación por una formación integral de sus alumnos, realiza diferentes actividades de sensibilidad humana.

En este mes de diciembre de 2021, conscientes de la inclemencia del clima, que tiende a ser muy frío, sobre todo para la población de muy bajos recursos en nuestra Ciudad, los jóvenes y jovencitas de nuestra área de bachillerato, coordinados por su directora, la maestra Rocío Giles Paredes y el área de Capellanía del Colegio, nos dimos a la labor de reunir ropa abrigadora, cobijas y unos pocos juguetes en buen estado para poder compartir directamente en esta época invernal en donde no solo hace falta el calor físico, sino también el calor humano y espiritual.

Teniendo claro esa gran necesidad, desde el pasado mes de octubre se realizó la convocatoria tanto para nuestros jóvenes bachilleres que estudian de manera presencial, como también los estudiantes de la modalidad virtual.

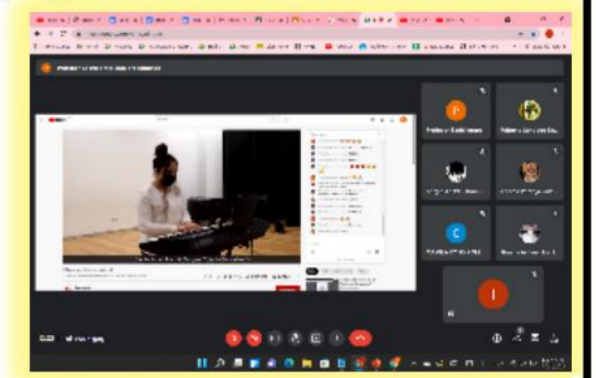
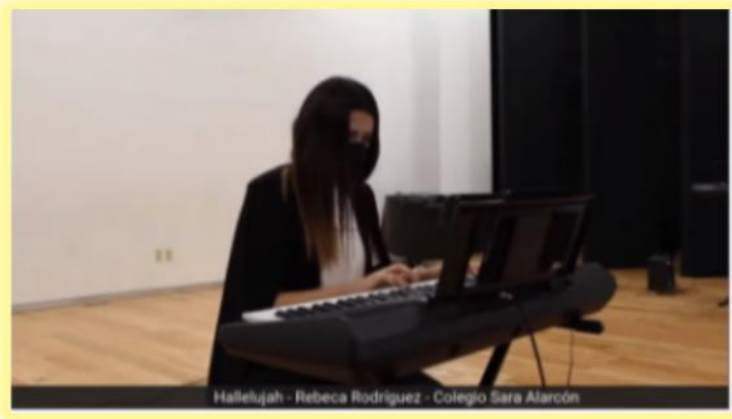
La respuesta, no solo de los estudiantes, sino también de sus respectivas familias, fue excelente y nos hacen ver el futuro de este mundo con un gran optimismo.

Pronto la invitación se hizo extensiva al personal del Colegio, en todas las áreas y también aquí la repuesta fue muy positiva y estimulante.

En la tradición cristiana occidental, el apóstol San Pablo nos exhorta escribiendo: <<No nos cansemos, pues, de hacer el bien, porque a su tiempo cosecharemos, si no nos desanimamos>> (Carta a los Gálatas 6:9).

¡Motivemos a una nueva juventud!





## IMPULSÁNDONOS A CREAR MÚSICA

Este encuentro artístico involucró la participación del Colegio Sara Alarcón, del Instituto Normal México y el Instituto Mexicano Madero (Plantel Toledo y Plantel Zavaleta. Durante el evento, fue evidente el gran esfuerzo que hubo para la preparación por parte de alumnos y profesores.

Al llegar este día, las fallas técnicas no se hicieron esperar (ya que este evento se llevó a cabo de manera virtual); sin embargo, los maestros identificaron dichas fallas y las trabajaron con sus participantes para así, poder brindar el mejor resultado posible.

El propósito del evento está centrado en motivar a los jóvenes que tienen interés por las artes; en este caso, la música. Siendo sincera, mientras escuchaba todas increíbles participaciones, no paraba de cantar. Y es que las canciones que ya tienen su tiempo y siguen sonando hoy en día, sólo me hacían reflexionar sobre lo bonita que es la música. Es innegable saber que la música nos rodea en nuestro día a día; yo no creo que haya un momento en el que la música no se haga presente.

Basta con el simple hecho de que tomemos un objeto como un lápiz y al golpearlo contra otro lápiz, usando diferentes fuerzas podemos crear un ritmo; el cual si lo tarareas, obtendrás una melodía; a la cual puedes adicionarle un acompañamiento; y por sencillo que parezca, ya tienes una canción. Claro, sin mencionar el arte de formar un género lírico, una letra para incorporar a esta creación.

La música es una transmisora de todo tipo de emociones y sentimientos. Lo que no tomaba muy en cuenta hasta ahora es que no es lo mismo tocar que interpretar.

El evento fue dirigido por mi profesor de música, Francisco Mar, a quien considero un buen profesor que con sus enseñanzas, he notado avances considerables en mi trayectoria musical.

En este evento, se abordó la categoría de agrupación musical, en donde pudimos observar el trabajo en equipo y la coordinación de elementos vocales al interpretar canciones como: “El color de tus ojos” y “Música ligera”. También hubo duetos fabulosos interpretando: “Un mundo ideal y “Fuentes de Ortiz”, que fue mi favorita.

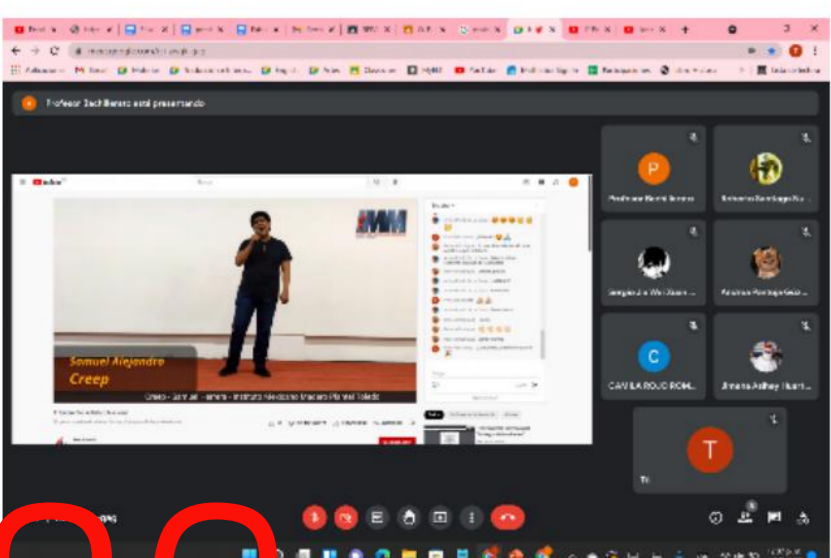
Nuestro colegio tuvo muy buenas participaciones en la categoría de música individual, alumnos de bachillerato, dando lo mejor desde el auditorio de nuestra escuela. De primer semestre participó Christian Jasiel acompañado de su guitarra, con una hermosa interpretación de “Bésame mucho”; de quinto semestre, Rebeca Rodríguez con “Aleluya” en teclado, hermosa melodía; y su servidora, Hannia Viktoria, tocando en teclado el clásico de México “Cielito Lindo”

Las canciones de “Creep” de Radiohead, una de mis favoritas, “¿Por qué te vas?” y “Made for love” fueron escuchadas y cantadas en la categoría de canto individual por alumnos del plantel Toledo del Instituto Madero.

Lo que me deja este evento es que no necesitamos ser los mejores cantantes o músicos, simplemente es dejarse llevar y sentir la música en nuestro interior para interpretarla.

Agradezco a mi profesor de música por el aprendizaje adquirido y por su dedicación en el evento; al igual que a mis compañeros; agradezco a personal del colegio que hizo que este evento fuera posible; a docentes y participantes en general; y sobre todo, agradezco el poder apreciar la música en la manera en que lo hago, poder expresarme y comunicarme contigo lector; formar parte de ella, permitiéndome el desarrollo y la oportunidad que se nos da.

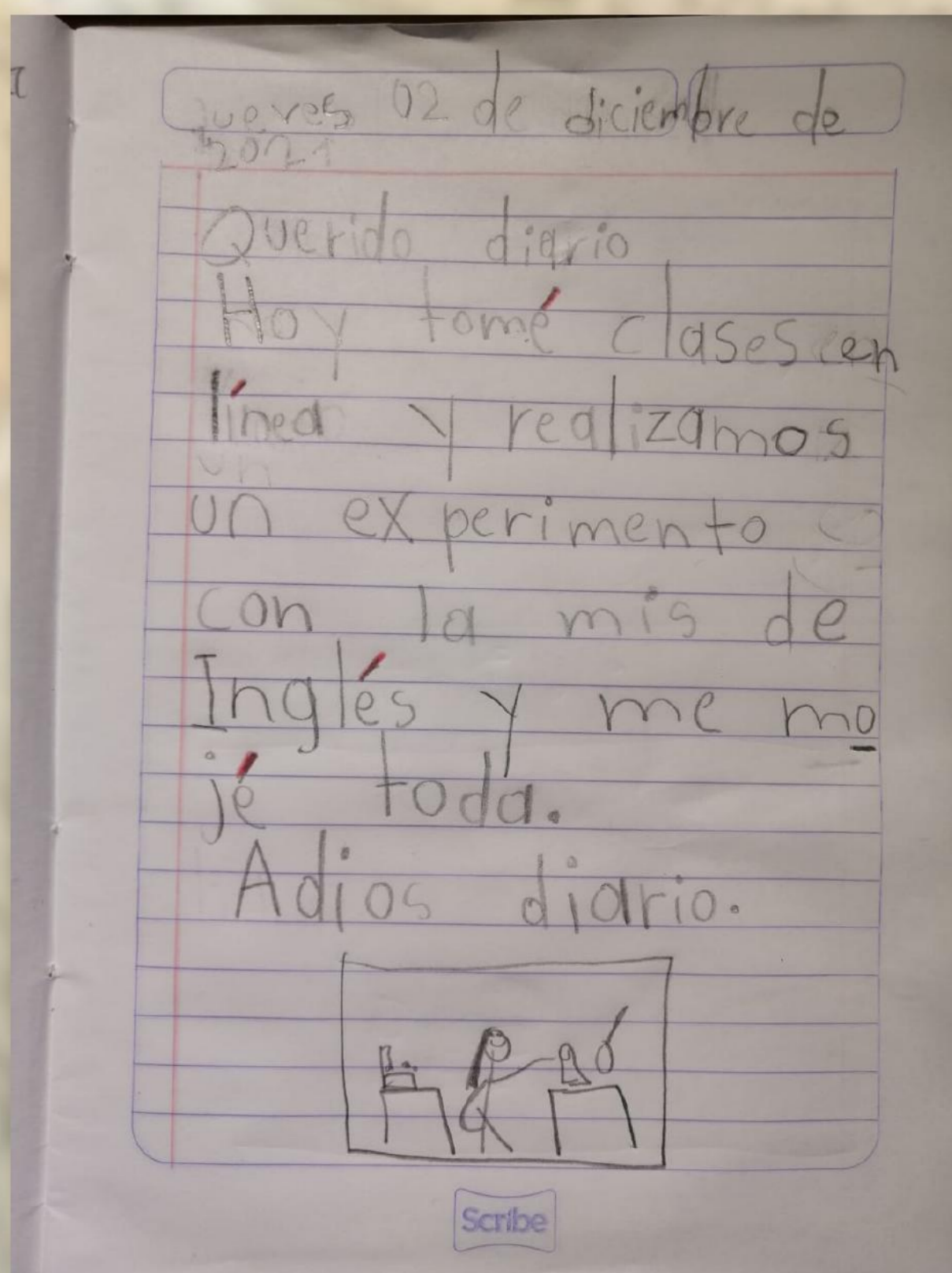
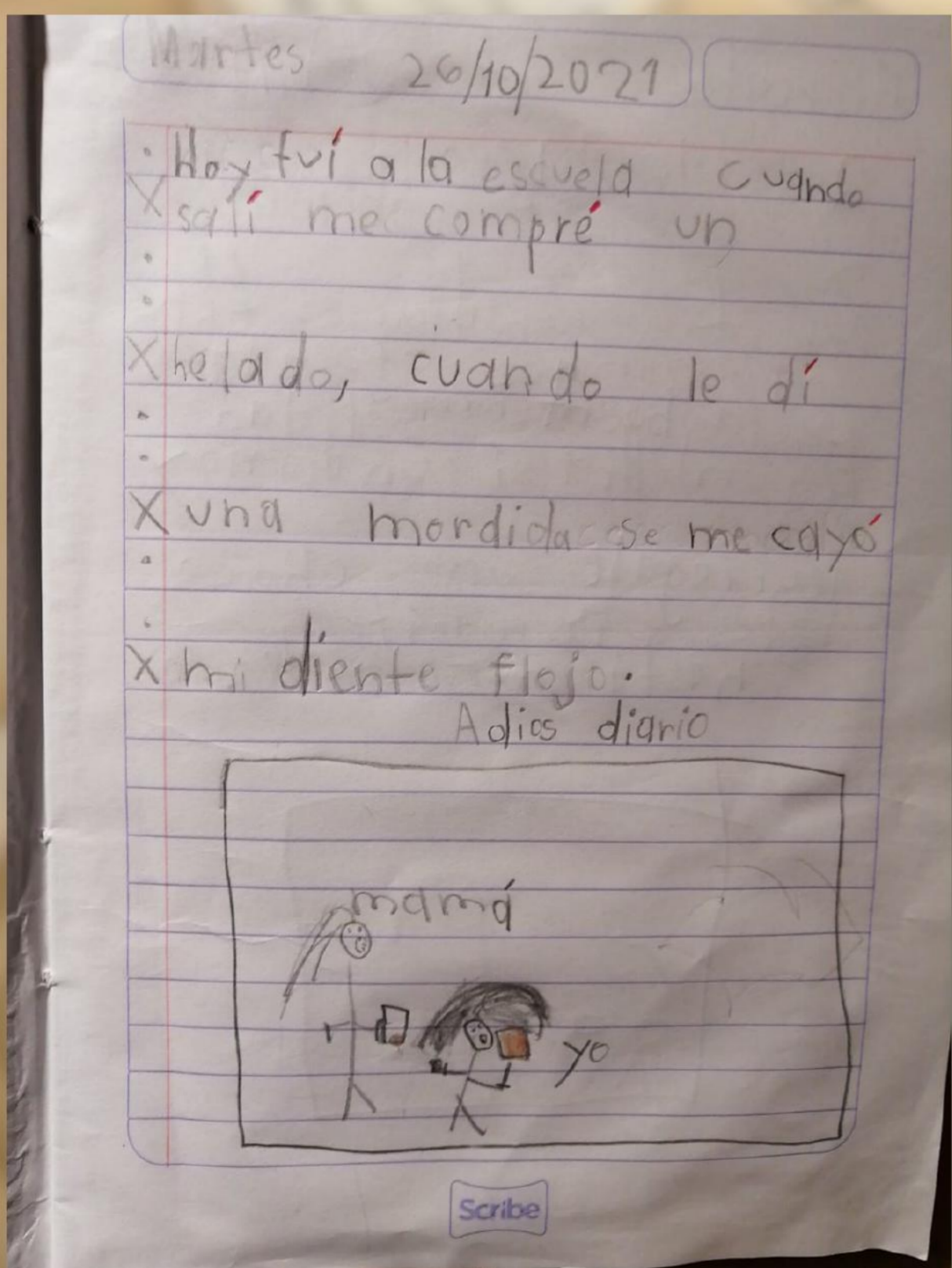
- HANNIA VIKTORIA VARGAS GONZÁLEZ. 3ºSEMESTRE BACHILLERATO



# DIARIOS



Sofía Torrez Hernández 1º de Primaria



# DIARIOS

Date 8/11/2021

THURSDAY

Querido diario Hoy vimos sobre la vida de Eric Carle en la clase de ingles. También fui a mi clase de Ballet Estar practicando para el cascanueces en casa y jugé con Benito que siempre me muere las manos

Casandra

*Casandra Avila Trinidad 1B*

08/11/2021

Querido Diario:

Recuerdo cuando escribía. Siempre había tiempo.

Tiempo para leer, tiempo para respirar, tiempo para descansar, tiempo para cantar, tiempo para observar el mundo con su esplendor.

Hoy en día la mente trabaja de manera extraña. Concentrándose en lo necesario, en las obligaciones, pero ¿Me detengo a respirar, a sentir o siquiera a observar? Ni siquiera cerrando los ojos logro recordar esos momentos.

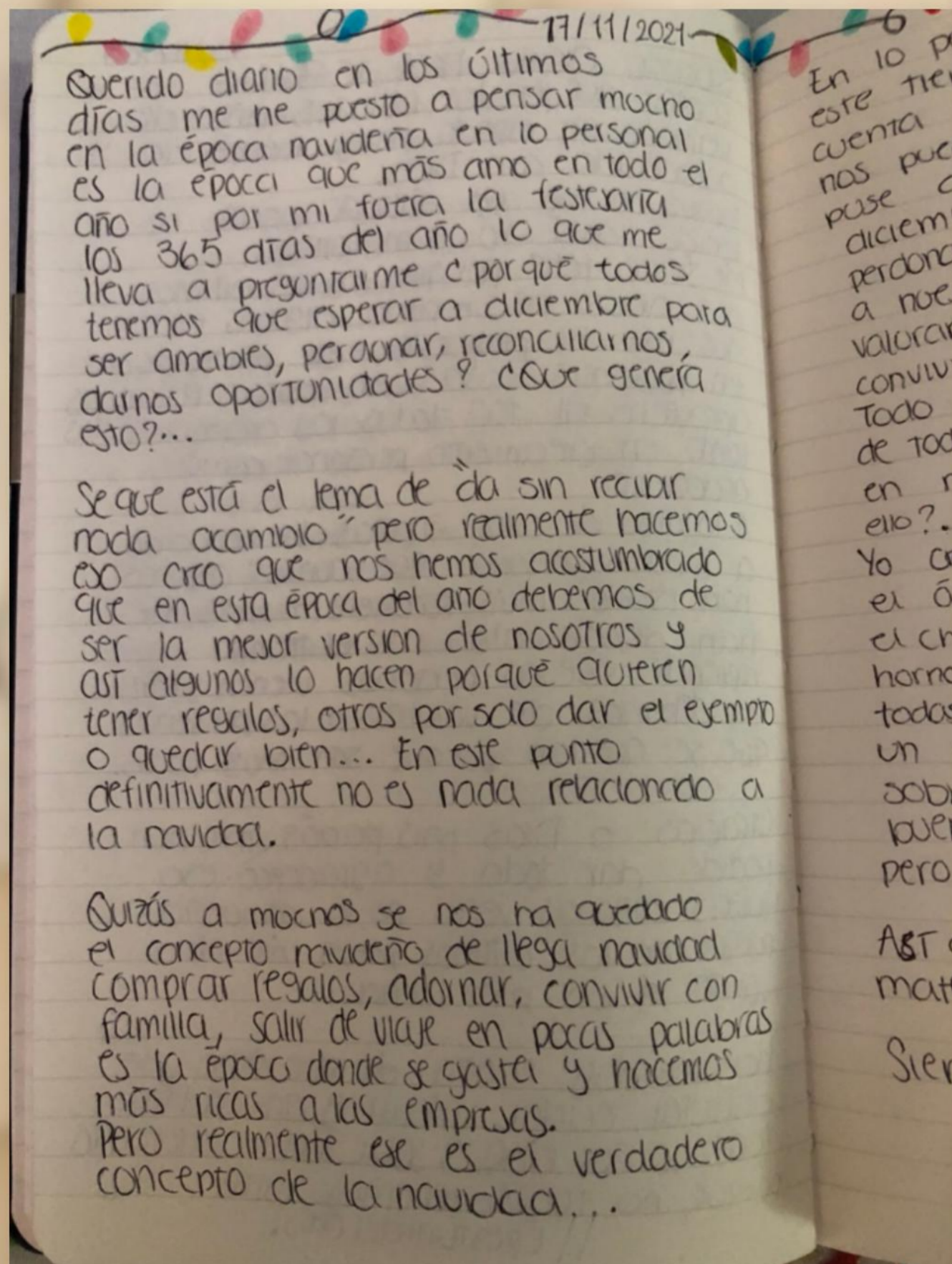
¡Es el tiempo, así es! El tiempo que nos mira con detalle, nos sonríe y nos abraza o quizá se burla de nosotros por ver como no lo aprovechamos.

¿En qué momento lo perdimos?, ¿En qué momentos te dejé ir Tiempo?

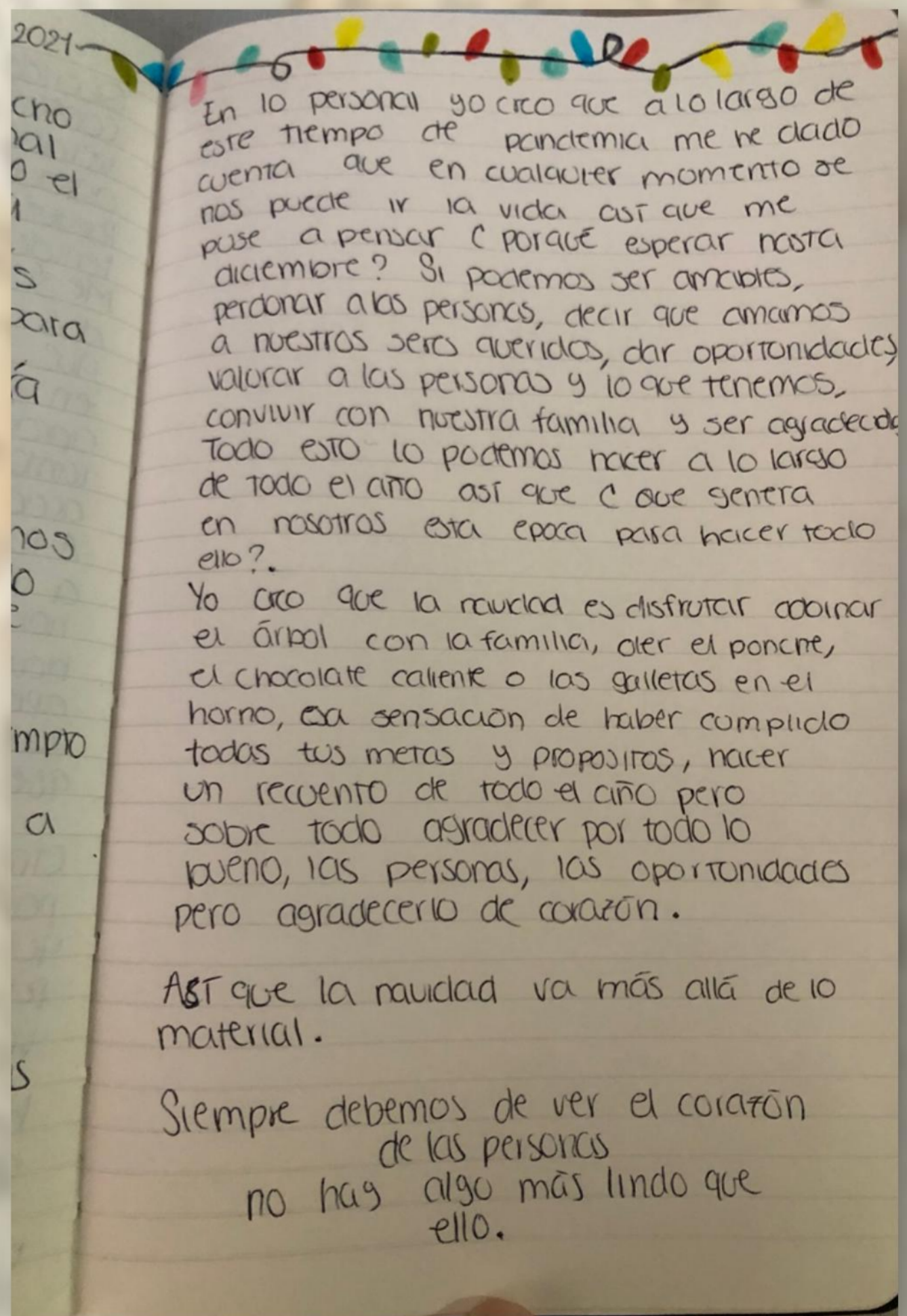
RT

*Mamá de Casandra Avila Trinidad 1B*

# DIARIOS



Anónimo





¿Quieres participar?  
Envíanos tu aportación al siguiente correo:

[jaguar@colegiosaraalarcon.edu.mx](mailto:jaguar@colegiosaraalarcon.edu.mx)

No olvides escribir tu nombre, grupo y la  
sección dónde te gustaría publicar.

¡Máندانos tu artículo y sé parte del Jaguar!

## Cuerpo Directivo

Lic. Edgar García Haro  
Director General Colegio Sara Alarcón

Mtra. Rocío Giles Paredes  
Directora de Bachillerato

Mtra. Alma Rosa Cantón Lojero  
Directora de Proyectos Institucionales

Psic. Alejandra Falcón Alcántara  
Coord. de Vida y Carrera de  
Bachillerato

Prof. Luis González Andrade  
Jefe de Control Escolar de Bachillerato