



# JAGUAR YOU SARA?

GRRR...

## MOMENTO DE REFLEXIÓN

"El camino al éxito es la actitud"

## ESTILO DE VIDA SALUDABLE

Trufas de gay de limón

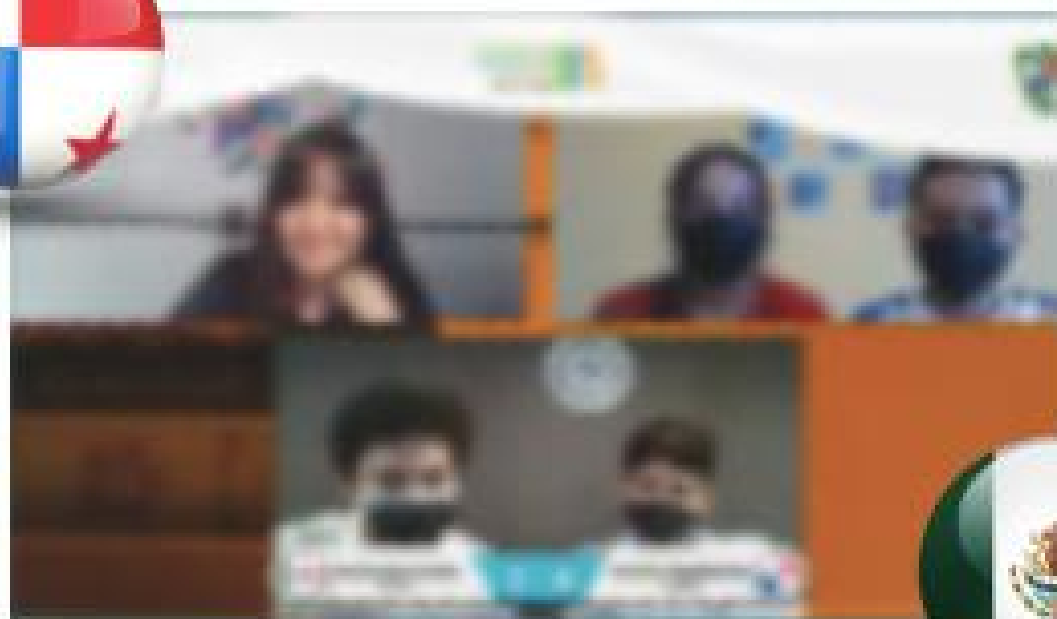
## EN OPINIÓN DE...

## INSPIRACIÓN JAGUAR

Caricaturas

## ESPACIO ARTÍSTICO CULTURAL

## ENCUENTRO PANAMÁ - MÉXICO



# Directorio

---

## Consejo Estudiantil de Bachillerato

Rebeca Rodríguez Velázquez  
Presidenta y Jefe de Diseño

Tania Lizbeth Almazán Hernández  
Vicepresidenta

Ana Galindo Milano  
Consejera

Grace Elizabeth Castilleja Romero  
Secretaria

Andrea Pantoja Gúzman  
Consejera

Michelle Mata Angulo  
Consejera

## Colaboradores

Prof. José Luis Cortés Barrios  
Asesor y Profesor del área de Comunicación

Profa. Ma. de los Ángeles Imaz Lira  
Asesor y Coordinadora de Español

Profa Ana Erika Ward Schutz

## Articulistas

Arturo Prado de la Garza

Andrea Lizette Drumond Chávez

Ana Karen Vicenteño

Aquetzalli Paloma Medrano Rdgz.

Bianca Quintero Galizzi

Constanza Herrera Ramírez

Fernanda Jiménez del Razo

Jéssica Ávalos Rivera

Jesús Emiliano Avilés Meneses

Lydia Varisha Velazquéz Reynoso

Maraya Ayala Odilón

Marcia Andrea Gallardo Carranza

Se agradece el apoyo brindado por la Ing. María Teresa Chávez Vázquez de Sistemas y del área de Marketing en la promoción y difusión de este volumen.

---

# Tabla de contenidos

---

En la opinión de...	4
Mundo Interesante	5
Momentos de Reflexión	9
Estilo de vida saludable	18
Espacio Artístico-Cultura	20
Compartiendo con los Expertos	28
Inspiración Jaguar	30

# EN LA OPINION DE...

## TRES AÑOS... PROYECTOS LOGRADOS

Profa. Ma. De los  
Ángeles Imaz Lira

Subdirectora de  
Secundaria



Al tomar el puesto de Coordinadora de Español de toda la escuela, hace tres años, una de las actividades que me solicitaron fue reactivar el proyecto de la revista para el área de Bachillerato, por lo que se seleccionó una plataforma para elaborarla, se convocó a un concurso para darle el nombre y el presidente del consejo estudiantil sería el responsable de editarla.

Tres años han pasado dirigiendo este increíble proyecto, tres años de compartir los artículos que elaboraron los miembros de la comunidad "Sara Alarcón" y sobre todo tres años de una experiencia maravillosa.

Durante este tiempo los alumnos del sexto semestre de bachillerato, han sido los encargados de la edición y elaboración de la revista y se han encargado de capacitar a la siguiente generación de editores.

Diego Padilla y Vicente Vázquez (2020), Gregorio Pantoja (2021) y actualmente Rebeca Rodríguez Velázquez (2022) dieron todo su entusiasmo en aprender a manejar la plataforma para editar las revistas y darles su toque personal a cada una de las ediciones, pero especialmente a Rebeca que le dio una visión innovadora para que los artículos fueran más atractivos para toda la comunidad.

En un principio los colaboradores eran exclusivamente profesores y alumnos de Bachillerato, pero para ser una revista para todos, se convocó a la comunidad Sara Alarcón, obteniendo excelente respuesta de todas las áreas, no solamente de alumnos y docentes, sino también de padres de familia y personal administrativo.

Gracias a todos los que aportaron su artículo, puesto que con ello nos permitieron compartir una parte de ellos.

Gracias al profesor José Luis Cortés Barrios (Prof. de español de secundaria y literatura de bachillerato) por su apoyo en la corrección de textos, los artículos que aportó, el trabajo de selección, clasificación y organización, que realizamos en conjunto para que esta revista siempre saliera lo mejor posible, admirando el excelente trabajo que llevó con los alumnos para este proyecto.

Con el fin del ciclo escolar, también le doy fin a mi participación en la revista, puesto que continuaré con el cargo de la subdirección en Secundaria, pero esta experiencia me deja llena de satisfacción.

Este no es adiós, es solamente un hasta pronto, ya que seguramente el proyecto continuará con algún talentoso equipo, como los que yo tuve.

Gracias a todos.

# MUNDO INTERESANTE

**Lugares que parecen de otro planeta**  
por Aquetzalli Paloma Medrano Rdgz.

**El coliseo**  
por Ana Karen Vicenteño Mosqueda

**Industria 4.0**  
por María Andrea Gallardo Carranza

# Lugares que parecen de otro planeta

Por: Aquetzalli  
Paloma Medrano  
Rodríguez  
1° de Secundaria



## Desierto de Atacama:

Es el desierto no polar más seco del mundo, ocurre un fenómeno cada 5 ó 10 años, se trata de ver crecer flores malva, las causas son la ausencia de heladas.

## Depresión de Danakil:

Una de las regiones menos visitadas del Cuerno de África, cuenta con actividad volcánica constante, la temperatura media a lo largo del año supera los 47°C. Además, ha demostrado ser rica en restos paleontológicos.



## Wadi Rum:

Conocido como el Desierto Rojo, es uno de los desiertos más bellos del mundo.

Dio hogar a las primeras civilizaciones. "Rum" quiere decir "alto o Elevado" en arameo antiguo, pero su pronunciación es árabe.



## Zhangye Danxia:

Serie de cordilleras montañosas policromadas, abarca una superficie de 520 kilómetros cuadrados.

"Danxia" quiere decir "nubes rosadas", haciendo alusión a los tonos suaves que el horizonte toma al amanecer.



# EL COLISEO ROMANO

Por: Ana Karen  
Vicenteño Mosqueda  
1° Secundaria



- El coliseo antes de llamarse así se llamaba Amphitheatrum Flavium o Anfiteatro Flavio por la dinastía de emperadores que lo mandó a construir.
- Este fue un regalo para el pueblo donde lo utilizaban para hacer espectáculos entre gladiadores gratuitos al aire libre.
- Con un promedio de más de seis millones de turistas anuales, el coliseo es el monumento más visitado del país.
- Desde el año 2000, las autoridades romanas mantienen el monumento iluminado durante 48 horas cada vez que en algún lugar del mundo se le conmuta o aplaza una sentencia de muerte a un condenado.
- Después del terremoto que sufrió Roma donde el anfiteatro terminó con algunas partes destruidas, se convirtió por un tiempo en un basurero.
- El coliseo es considerado como Patrimonio de la Humanidad desde 1980, pero en 2017 recibió el privilegio de ser elegido como una de las 7 maravillas del mundo moderno.
- El coliseo se construyó en solo 10 años, lo cual fue un tiempo récord, considerando que se empezó en los años 70 donde la tecnología estaba todavía muy lejos de la actual.
- Cuando se construyó este imponente anfiteatro se hizo una red de túneles y mazmorras bajo el suelo que se usaban para guardar los animales antes de los espectáculos.



# Industria 4.0

Por: Marcia Andrea  
Gallardo Carranza  
2° Sem. Bach.



La Cuarta Revolución Industrial, también conocida como Industria 4.0 o Revolución industrial etapa cuatro, es la cuarta etapa industrial más importante que se ha verificado desde el inicio de la revolución industrial en el siglo XVII. Esta cuarta etapa se caracteriza por una fusión de tecnologías actualmente en prueba o en desarrollo, lo que está desintegrando las fronteras entre las esferas física, digital, y biológica.



La industria 4.0, es la nueva era en la revolución industrial y se enfoca principalmente en gran medida a las operaciones con tecnologías inteligentes, el aprendizaje automatizado y totalmente de decisiones a partir de datos recopilados.

El concepto Cuarta Revolución Industrial fue acuñado por Klaus Schwab fundador del Foro Económico Mundial en el contexto de la edición del Foro Económico Mundial 2016. Schwab sostiene que si la tercera revolución industrial es la revolución digital que ha estado en vigor desde mediados del siglo XX, que se caracteriza por una fusión de tecnologías que está difuminando las líneas entre lo físico, esferas digitales y biológicas, esta cuarta etapa está marcada por avances tecnológicos emergentes en una serie de campos, incluyendo robótica, inteligencia artificial, cadena de bloques, nanotecnología, computación cuántica, biotecnología, internet de las cosas, impresión 3D, y vehículos autónomos. Klaus Schwab lo asocia también con la "segunda era de la máquina".



Aunque esto nos puede beneficiar en agilizar las tareas y fomentar la eficacia y rapidez en la ejecución de los procesos, así como podrían ser mejor remunerados los empleos; por otro lado, también puede aumentar y mejorar la productividad, ya que la tecnología suele tener menos errores en la vida industrial.



No obstante, en Latinoamérica, existe aún la desigualdad educativa, ya que para la persona menos capacitada, será muy difícil alcanzar el nivel de capacitación para poder acceder a la tecnología y lograr un trabajo bien remunerado, aumentando así la brecha entre la pobreza y la riqueza.



# MOMENTOS DE REFLEXIÓN

**Estereotipos femeninos**

por **Andrea Lizette Drumond Chávez**

**Gatitos**

por **Jesús Emiliano Avilés Meneses**

**Contaminación fuera de control**

por **Constanza Herrera Ramírez**

**10 de Mayo**

por **Arturo Prado de la Garza**

**Atacar al periodismo, es atacar a México**

por **Arturo Prado de la Garza**

**Feminismo**

por **Arturo Prado de la Garza**

**Frase de reflexión**

**“El camino al éxito es la actitud”**

# ESTEREOTIPOS FEMENINOS (CORPORALES Y ESTÉTICOS) ♀

Por: Andrea  
Drumond  
2º Semestre  
Bachillerato

El estereotipo es la peor idea que alguien pudo haber creado, ¿para qué tener una imagen "perfecta" de las mujeres, y probablemente hacer sentir mal a otras?, con esta pregunta me refiero: con los estereotipos han hecho cegar a la sociedad del verdadero mundo real de cómo somos las mujeres.

Los últimos años tenías que ser perfecta para encajar en el mundo, si no era así, te criticaban y te hacían sentir mal en todos los sentidos. Claros ejemplos de los estereotipos son tener curvas, abdomen delgado, nariz perfecta, ojos claros y ninguna imperfección facial ni corporal. Si tú no llegabas a tener alguno de estos requisitos, tenías la posibilidad de ser fuertemente criticada por el mundo, tanto por hombres como por las mismas mujeres.

Este término provocó muchos problemas en la sociedad, pero ¿Por qué llegar a ser así, "perfecta"? Si no era una obligación serlo, solo es el término que el mundo puso para que las mujeres lo siguieran, sin pensar en las consecuencias fuertes que ocurrirían. Ya que por este tema muchas mujeres sufrieron y aparte empezaron a tener trastornos muy graves como la bulimia, anorexia, o empezaron a operarse.

Para que ellas fueran "perfectas" sacrificaron su vida, varias mujeres que lo hicieron, fallecieron, otras se están recuperando de los trastornos que tuvieron. Pero no está bien hacer esto, de sacrificar tu vida para encajar en un mundo que realmente es basura y nunca verán tu belleza.

Actualmente se están tratando de quitar este tipo de estereotipos y están poniendo estereotipos de personas reales, con imperfecciones como debería de ser; pero todavía un gran porcentaje de las personas se guían con los estereotipos anteriores y siguen haciendo lo posible para parecerse a las personas así y tratar de ser "perfectas", y está mal eso, pero aún hay personas que te dicen cosas malas y te hacen sentir mal, y eso es lo que el mundo debe de aprender, que las mujeres no somos perfectas, solo somos personas que tiene sus imperfecciones y que no deberíamos sufrir solo para encajar en la sociedad.

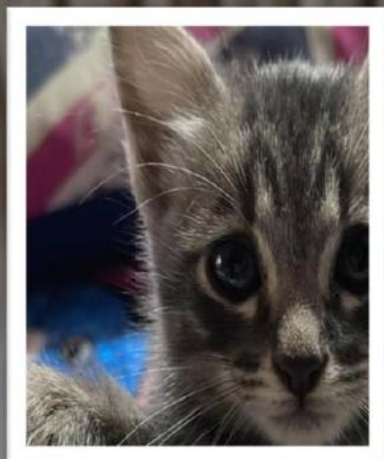


# GATITOS

Por: Jesús Emiliano  
Avilés Meneses  
4° Primaria



En esta ocasión voy a comentarles sobre gatitos para su rescate. Cuando los gatitos ferales, es decir, que nunca han tenido casa y han crecido en la calle, se necesita del uso de jaulas, ya que no se dejan agarrar cuando han sido abandonados. Cuando los recuperas es necesario seguir un protocolo médico, el cual implica darles un baño medicado para quitarles las pulgas o garrapatas, así como también desparasitarlos, después se hidratan y se les da alimento especial para su desnutrición, posteriormente se esterilizan y se les hacen curaciones por 10 días para poderlos vacunar.



Las vacunas más importantes son la triple felina y leucemia, es importante saber que cuando se rescatan muy bebés, debes hacerles una maternidad para mantenerlos calientes y si tienen madre, no debes agarrarlos porque la madre después no los acepta. Nunca debes darle ningún tipo de alimento más que lechita especial para gatos y si tienen alguna enfermedad en su piel, no debes aplicar ningún remedio casero; siempre debes usar medicamentos específicos porque de lo contrario dañas más la piel.

Es primordial que no dejes salir a tu gatito a la calle, ya que pueden contagiarse de otros gatitos de leucemia y sida felino o alguna otra enfermedad.

Siempre ayuda a un gatito de la calle y si es posible, adopta.

# CONTAMINACIÓN FUERA

Por: Constanza  
Herrera Ramírez  
2° Sem. Bach.



Océanos llenos de plástico, bosques y humedales desapareciendo, glaciares derritiéndose y más de 5,000 especies de animales en peligro de extinción. ¿Qué estamos haciendo con nuestro planeta? Hace 68 años se decretó que cada 5 de junio es el día del medio ambiente y es un día que se centra en la restauración de los ecosistemas. ¿Es un día de reflexión? Sí, es verdad, pero necesitamos que también sea un día de acción.

Las empresas deben desarrollar modelos más ecológicos y hacerse responsables de los residuos de sus productos, Los gobiernos deben de manera urgente invertir en la restauración de los ecosistemas y buscar formas más sustentables para cuidar el planeta. Los padres y educadores deben inspirar a las generaciones futuras para cuidar el planeta.



Todos podemos hacer algo de manera individual o de manera colectiva, incluyendo a las empresas y gobiernos.

Podemos decir que nosotr@s, l@s individuos estamos haciendo nuestra parte, pero las empresas y los gobiernos ¿para cuándo?



# 10 DE MAYO

Por: Arturo Prado de la Garza

2º Sem. Bach.

No vienen de otro planeta, no las mordió una araña, no se visten de murciélago, no tienen armaduras, no son diosas nórdicas, no corren a la velocidad de la luz, pero... son sobrehumanas.

¿Cómo puede una persona pasar semanas sin descansar y no generarse trastornos de sueño?

¿Cómo puede alguien identificar a su hijo entre 100 bebés, escuchando solo el llanto?

¿Cómo puede alguien saber qué necesita su bebé con tan solo identificar el tipo de su llanto?

Me estoy quedando demasiado corto con las habilidades que tienen las mamás.

Pero quizás las más bonitas que tienen, son: que perdonan todo y que nunca dejarán de amarnos.

¿Cuántas travesuras hicimos de niños y ellas nos perdonaron? (Independientemente de que nos tocara la chancía voladora o no).

¿Cuántas veces les contestamos de manera inadecuada o les gritamos? y aun así, después de gritamos más feo, nos perdonaban y abrazaban.

La mamá es el ser más increíble que haya caminado en este planeta. No conoce el rencor para sus hijos, sin importar lo que le hayan hecho. Tiene un tanque de paciencia sin fondo, puedes repetir la misma tontería 10 veces, y aun así seguirá creyendo que puedes mejorar. Nunca te va a dejar de amar, sin importar que tan malo sea lo que hayas hecho; ya sea agenciarte un color de un compañero o robar un banco.

Una tristeza profunda y absoluta, un desgarramiento en el corazón y un nudo en la garganta, que te hace arrepentirte de inmediato de lo que le hiciste.

Porque de alguna u otra manera, somos una extensión de ella, y por lo tanto lo que le duele a ella, nos duele a nosotros.

No nos alcanzará la vida para agradecerle a nuestra madre todo lo que hizo por nosotros. Y ya no hablemos del aspecto económico, sino del sacrificio de su persona por la nuestra. Sacrifica su tiempo y salud (tanto física como mental) para que nosotros estemos bien, sacrifica noches en vela cuando nos enfermamos. Cuando somos niños, se desgasta subiendo y bajando detrás de nosotros, rezando para que no nos partamos la cara en las escaleras.

Y cuando miras hacia atrás y haces un recuento de todo lo que hizo y sigue haciendo por ti... te das cuenta de que ella dejó de vivir por ella el día que naciste y comenzó a hacerlo por ti, porque te amó desde el parto, desde que a nivel carnal, se separaron... pero se unieron en todos los demás aspectos posibles de la existencia.

"Una madre no descansa en paz hasta que el último de sus hijos muera". Así que hagamos que aquí en vida, no estén preocupadas todo el tiempo.

Te amo mamá, gracias por dejarme ser tu hijo.

# ATACAR AL PERIODISMO, ES



## ATACAR A MÉXICO



Por: Arturo Prado de la Garza

2° Sem. Bachillerato

Estamos ante una crisis nacional.

Una crisis que tiene que ver, con algo que forma parte de la esencia de nuestro país.

La abrumante violencia contra la prensa.

El sexenio antes del anterior, cerró su sexenio con 48 periodistas asesinados.

El último presidente, tuvo 47 homicidios dolosos de periodistas en su gobierno.

¿Sabe usted cuantos periodistas asesinados lleva el presidente actual?

Treinta, 30 periodistas han perdido la vida de manera violenta en tan solo este primer trienio de su gobierno. Y se acaba de establecer un nuevo récord; pues al día de hoy, 18 de febrero, llevamos 5 periodistas asesinados en lo que va del año 2022.

Un simple cálculo, a este ritmo (póngale usted 4 por mes), a final del sexenio podríamos llegar a tener (esperemos que no) otros 140 asesinatos de periodistas.

Y esto nos demuestra lo desatada que está la violencia contra la prensa y sus practicantes.

Hagamos estadística:

Durante el sexenio anterior, se asesinaban 0.65 periodistas por mes. En enero de este año, se asesinaron a 4.

Esto nos da una razón de crecimiento del 615% de violencia contra la prensa en el gobierno de López Obrador.

Y en este caso, no es por el aumento de la violencia y la inseguridad (o sea si tienen que ver, pero no son la razón de fondo), sino un intento de silenciar la crítica.

Y lo que detonó esta violencia contra la prensa, ha sido el presidente actual.

Durante sus 3 años de gobierno, parte central de su discurso ha sido amedrentar a los medios de comunicación.

Pero el último capítulo de esta historia comienza el 27 de enero del 2022, cuando LatinUs y Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad presentaron un reportaje sobre la lujosa vida en Houston del hijo del presidente, José Ramón López Beltrán.

Se reveló que el hijo del presidente vivió (rentando) en una lujosa casa con su esposa, valuada en alrededor de 1 millón de dólares (unos 20 millones de pesos). Y que luego se mudaron a una casa del mismo estilo ubicada en una residencia donde las casas tienen un valor desde 13 millones de pesos, hasta 19 millones de pesos.

Y para rematar, la primera casa es perteneciente a un ex alto ejecutivo de la empresa Baker Hughes, la cual tiene contratos multimillonarios con PEMEX.

Esto puso al presidente en una posición aún más incómoda, pues lo de su hijo destruyó el discurso de la austeridad y terminó de aniquilar al de anticorrupción que ha repetido durante décadas.

Fueron dos semanas de ataques incesantes contra los periodistas que hicieron el reportaje, entre ellos Carlos Loret de Mola.

Incluso, a este se atrevió a atacarlo personalmente, pidiéndole desde su nido de mentiras (o sea, la conferencia mañanera) que transparentara cuánto ganaba y quién se lo pagaba.

Se saltó absolutamente las leyes del derecho a la privacidad personal.

Y todavía fue más lejos, pues dos días después reveló los supuestos ingresos de Loret en el 2021.

Estos eran falsos, comenzando con que en su tablita aparecía que Televisa le había pagado 11 millones de pesos, cuando Loret dejó de trabajar ahí desde el 2019.

Faltas de ortografía tan ridículas terminaron de confirmar que este informe, fue montado. Fue con el simple objetivo de exponer falsamente a Loret, acusarlo de corrupto y como el mismo Loret respondió ese mismo día "dejarlo a merced de la delincuencia".

Esto no es una réplica del presidente. No es una respuesta sensata de un jefe de estado.

Es un ataque directo a la persona del periodista.

Y lo que Loret representa como periodista y como uno de los principales exhibidores de la corrupción de este gobierno, lo convierte en un ataque a la crítica al poder.

Y eso, es un ataque a México.

Parte de la esencia de nuestro país a través de la historia, ha sido la lucha por la libertad de expresión y el actuar cuando el poder actúa incorrectamente. Desde la misma Independencia, cuando el pueblo se reveló contra los abusos de los españoles.

**PERIODISTAS**  
CONTRA LA  
**VIOLENCIA**

La Revolución también lo demuestra, la gente ya estaba harta de que la misma persona (El General Porfirio Díaz) se sostuviera en el poder.

La fundación del PAN y su perseverante lucha para alcanzar una verdadera democracia en nuestro país, también fue porque se tenía un deseo de pluralidad de pensamiento.

Estas 3 ideas: libertad de expresión, de pensamiento y la misma democracia, han sido por las que los mexicanos hemos luchado por siglos. Y tantos años de conflictos y derramamiento de sangre tienen que valer para algo. Pero hoy lo que se busca, es suprimirlas, desde el mismo gobierno.

La violencia contra la prensa no puede ser normalizada como el presidente quiere. Es un asunto muy grave, pues se está silenciando a las personas que piensan diferente y lo plasman.

Pero lo peor, es que el mismo presidente la ha alentado.

Cuando se le cuestiona sobre los asesinatos periodísticos de este año, dice que es normal, y que como estamos cerca de época electoral es AÚN más normal.

Y como todavía no se puede quitar el escándalo de su hijo, continúa insultando y amedrentando a los medios de comunicación. Los llama corruptos o que están al servicio de los conservadores, o que los está financiando Estados Unidos.

Ya sabe, el mismo cuento de siempre.

Pero en estas instancias, con la violencia desatada contra la prensa, esas palabras tienen más peso. Estas palabras demuestran una falta de sensibilidad e indiferencia por las víctimas, y un odio contra todo aquel que lo critique, ya sea Aristegui, Loret, Trujillo, Brozo, Jesús Silva Herzog, etc.

Ya no vamos a hablar de que el presidente actual es el presidente más autoritario de los últimos tiempos. Ni de todas sus promesas incumplidas. Ni de su negación de la realidad o la pandemia. Ni siquiera de que quiere montar un "show" más en abril con la revocación de mandato.

Esto que hemos visto durante las últimas semanas, ha sido un ataque directo al periodismo, a ejercerlo como si fuera un crimen. Incluso lo llegó a llamar "Golpe de Estado" y que quienes lo criticaban, son traidores a la patria.

¿A qué hemos llegado?

El presidente con su incesante ataque a la prensa ha generado un "permiso" para que los periodistas mueran asesinados.

Porque sí, EL PRESIDENTE, no les da la importancia necesaria a estos casos, el tema se desmerita a lo largo del país.

¿Se da cuenta de lo peligroso que es esto?

Afortunadamente, México tiene mucha unión social:

El mismo día en el que el presidente reveló los supuestos ingresos de Loret, se organizó en la noche un "Spaces" con el #TodosSomosLoret.

Ahí, estuvieron muchísimas figuras intelectuales, incluso políticos como la senadora Lily Téllez (quien es en opinión de algunos de nosotros, la principal opositora en el Senado).

Y todos defendieron a Loret.

Porque el ataque que hubo no se trataba solo de desprestigiarlo a él, sino al periodismo y a la crítica.

Esto es el músculo social de México.

Esto es el NO a la dictadura a la que el presidente ha demostrado que aspira.

Esto es lo que hemos aprendido de nuestra historia, a manifestarnos a tiempo, antes de que sea tarde.

Y esta resistencia, esta oposición a sus arranques autoritarios, hay que mantenerla e intensificarla.

El presidente nos ha intentado separar desde antes de llegar a la presidencia, porque sabe que unidos no podrá con nosotros.

Y esta, es una causa por la cual todos debemos luchar. Ya sea que le gusten o no los periodistas, que el presidente ataca, porque, al fin y al cabo, hoy son ellos, mañana puede ser cualquier otro.

Hay que hacerle entender a él, y a cualquiera que crea que puede acabar con el México que hemos construido a través de los años, que la tiene MUY complicada.

Pues sintetizando lo que dijo Brozo en el INE: Este país ha aguantado de TODO. De todo y mucho peor de lo que estamos pasando ahorita.

Defendamos a nuestro país en lo que podamos cada uno de nosotros.

Resistamos mis compatriotas mexicanos.

Faltan 3 años solamente.

Y como dijo Loret: La historia está esperando a López Obrador, frotándose las manos.

¿Yo? Yo tengo solo 17 años, pero eso no me va a detener para defender a mi país y lo que representa.

**¡VIVA MÉXICO!**







Ahora les hago la pregunta: ¿Qué van a hacer, feministas?

Solo una demente se iría a manifestar para que obligaran a las mujeres de Ucrania a quedarse en la guerra, cuando ya les dieron la opción de huir.

Así que, sé que no se van a movilizar para eso.

Lo que pueden hacer, es hacer una pausa para darse cuenta de lo mal fundamentado y orientado que está su movimiento.

Aquí en este país, no se necesita una lucha por los derechos de las mujeres, ya tienen todos los que necesitan. Y en tanto a privilegios legales, tienen incluso más que los hombres.

Lo que todos necesitamos es un BASTA, a la violencia desatada contra todos.

Pero hay lugares afuera del país que si necesitan al movimiento feminista. En los países del medio oriente, hay una clara y normalizada discriminación contra la mujer.

En Yemen, las mujeres carecen de libertad para casarse con quien quieran y algunas son obligadas a contraer matrimonio cuando son menores de edad, en algunos casos cuando tienen tan solo 8 años.

En Arabia Saudita, las mujeres no pueden viajar, tener trabajos ostentosos, recibir educación superior, ni casarse sin el permiso de un tutor varón; tampoco pueden conducir, aunque tengan permisos internacionales.

En Egipto, se practica la mutilación genital femenina, o sea, les quitan el clitoris por medio de una cirugía, privándolas del placer sexual.

Ahi, es donde se necesita una lucha internacional para que estas tradiciones misóginas, se anulen.

Porque a nivel nacional, las protestas de las mujeres son acalladas con violencia, llegando a torturarlas y matarlas.

Ahi es donde deberían estar todas ustedes, luchando por las redes para que se liberen los derechos de esas mujeres que no merecen todo lo que sufren.

Así que repito la pregunta:

¿Qué van a hacer con su movimiento, feministas?

Se lo dejo de tarea.

"Hombres y mujeres jamás seremos iguales, porque somos complementos el uno del otro".



# ESTILO DE VIDA SALUDABLE

A close-up, slightly blurred photograph of a bowl filled with a thick, brown, creamy substance, likely pay. A wooden spoon is resting in the bowl, and several slices of lemon are scattered around it. The background is dark and out of focus.

**Trufas de pay de limón**  
por **Jéssica Ávalos Rivera**



# TRUFAS DE PAY DE LIMÓN



## Ingredientes:

- 6 cucharadas de leche condensada
- 1 paquete de galletas María
- 4 limones



## Procedimiento:

1. Tritura las galletas María en una licuadora o procesador hasta que queden hechas polvo.
2. Añade la leche condensada y el jugo de los limones a las galletas trituradas y mezcla bien.
3. Forma bolitas con la mezcla hasta terminártela.
4. Decora con un poco de leche condensada.
5. ¡Listo! Ya tienes unas deliciosas trufas de pay de limón.

# ESPACIO ARTÍSTICO-CULTURAL

**Las siete maravillas del mundo moderno**  
por **Andrea Pantoja Guzmán**

**Las artes en la educación**  
por **Bianca Quintero Galizzi**

**Ganadores del Óscar**  
por **Ana Galindo Milano**

**Datos sobre Sebastián Yatra**  
por **Fernanda Jiménez del Razo**

**Paul Londra está de vuelta**  
por **Maraya Ayala Odilón**

**Met gala 2022**  
por **Lidya Varisha Velazquez Reynoso**

**Outfits modernos para adolescentes (verano 2022)**  
por **Lidya Varisha Velazquez Reynoso**

# Las 7 maravillas del mundo

Por: Andrea  
Pantoja Guzmán

## moderno

2° Sem. Bach.



En el año 2007, la New Open World Corporation llevó a cabo un concurso internacional para conocer las nuevas maravillas del mundo. Después de una larga votación escogieron a las 7 esculturas, monumentos y lugares más votados. Pero, ¿sabes cuáles son?

### 1. Chichén Itzá

Ubicada en Yucatán, México; consiste en una pirámide de terrazas cuadradas con escaleras que suben desde cada uno de los cuatro lados de la misma hasta la parte superior. Según el idioma maya, su nombre significa “**Boca del Pozo de los Brujos del Agua**”.



### 2. El Coliseo

Se encuentra en Roma, Italia; es la construcción más representativa de la época del Imperio Romano. Su nombre original era Anfiteatro Flavio. Podían caber más de 50,000 espectadores.



### 3. Cristo Redentor

Esta famosa estatua está situada en Río de Janeiro, Brasil. Mide 30 metros de altura y es apreciable en cualquier punto de esta bella ciudad. Es la representación de Jesús de Nazaret con los brazos abiertos.



### 4. La Gran Muralla China

Localizada en China. Fue construida aproximadamente entre el siglo V a. C y el XVI. Esta sirvió como protección para el imperio chino y originalmente, ¡llegó a medir más de 21 mil kilómetros!



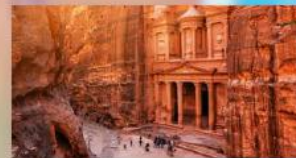
### 5. Machu Picchu

Ubicada en Cuzco, Perú. Fue construida a mediados del siglo XV d. C y cuenta con tres estructuras principales, el Intihuatana, el Templo del Sol y la Sala de las Tres Ventanas



### 6. Petra: la Ciudad de Piedra

Se encuentra en Jordania y es una de los lugares más bonitos por su arquitectura excavada en piedra. Construida en el año 312 a.C. Fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1985.



### 7. El Taj Mahal

Situado en India. Este edificio fue construido a mediados del siglo XVII por el emperador Shah Jahan como mausoleo para enterrar a su difunta esposa. El emperador estaba tan enamorado de ella que ordenó construirlo como el más bello de todo el mundo.



Ahora que ya las conoces dime, ¿cuál es tu favorita?

# Las artes en la

Por: Bianca Quintero Galizzi

2° Semestre Bach.

# educación

Las artes son aquellas actividades que realiza el hombre en la que recrea, con una finalidad estética, un aspecto de la realidad o un sentimiento en formas bellas valiéndose de la materia, la imagen

El arte es la mejor manera de estimular el hemisferio derecho al integrar la emoción con el pensamiento, por eso cumple una función importante en el desarrollo infantil, volviéndose el aliado estratégico de la educación.

Al estimular la motricidad, la imagen corporal, el espacio, el tiempo, la emoción y el pensamiento, se logra desarrollar habilidades en los niños, que fortalecen su estructura y les permite enfrentarse e interactuar en la sociedad de una manera más coherente y más fuerte.

Además, al ser una actividad libre y



Hay 7 de ellas en total, y todas son igual de importantes en el desarrollo de la educación, pero ¿por qué?

La educación utiliza las artes y las tradiciones culturales como método de enseñanza para asignaturas generales del currículo, con el fin de lograr los



# Ganadores del Oscar 2022



por Ana Galindo  
Milano  
2do Semestre

Mejor Película



CODA

Mejor Actor



Will Smith

Mejor Actriz



Jessica Chastain

Mejor Canción Original



No time to die

Mejor Película de Animación



Encanto

Mejor Director



Jane Campion

Mejor Película Extranjera



Drive my car

Mejor Actriz de Reparto



Ariana DeBose

Mejor Actor de Reparto



troy kotsur

Mejor Documental Largo



Summer of love

Mejor Cortometraje



The long goodbye

Mejor Guión Original



Belfast

Mejor Guión Adaptado



CODA

Mejor Maquillaje y Peinado



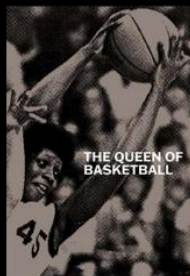
Los ojos de Tammy

Mejor Cortometraje Animado



El limpia parabrisas

Mejor Documental Corto



Mejor Diseño de Vestuario



- Mejor Fotografía
- Mejores Efectos Visuales
- Mejor Banda Sonora



- Mejor Montaje
- Mejor Diseño de producción
- Academy award for best sound

# DATOS SOBRE SEBASTIÁN

Por: Fernanda  
Jiménez Del Razo

2º Sem. Bach.

## YATRA

📌 Su nombre verdadero es Sebastián Obando Giraldo, mejor conocido como Sebastián Yatra.

📌 Es un cantante y compositor colombiano de balada, pop latino y reguetón.

📌 Nació el 15 de octubre de 1994, por lo que su signo zodiacal es Libra.

📌 Empezó en 2013 su carrera artística.

📌 Hasta el momento tiene 3 álbumes, los cuales son Mantra, Fantasía y mi favorito, Dharma.

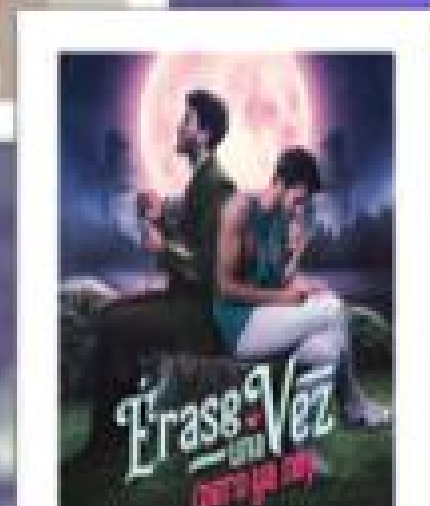
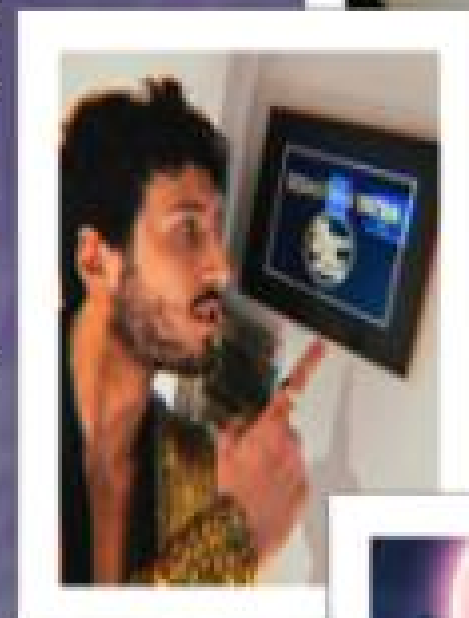
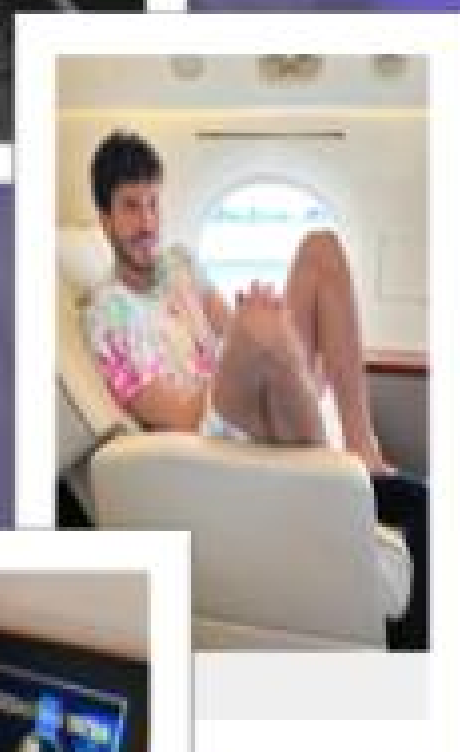
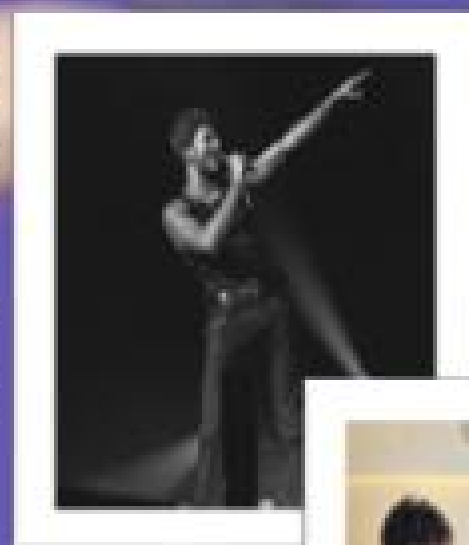
📌 Actualmente tiene 29 premios.

📌 Cantó la canción "Dos Orugitas" en los Oscar 2022.

📌 Es el hijo menor de su familia.

📌 Tiene una altura de 1.79 m

📌 Protagoniza una serie en "Netflix" donde compone una canción para la serie "Érase una vez... pero ya no".





# ¡ PAULO LONDRA ESTÁ DE

## VUELTA!

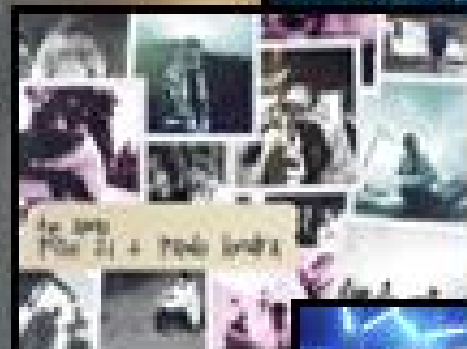
Por: Maraya Ayala  
Odilón

2º Sem. Bach.

El cantante cordobés Paulo Londra se convirtió en el artista argentino con más reproducciones en Spotify y YouTube en 2018, gracias a sus sencillos "Adán y Eva", "Nena maldición" y "Chica paranormal", y sus colaboraciones en "Cuando te besé" junto a Becky G y "Te amo" con la banda Piso 21.

Pero tuvo un repentino sigilo por el escándalo que protagonizó tras viajar a Colombia para firmar un contrato millonario con Ovi On The Drums y la productora Big Ligas, entregándoles los derechos de copyright sobre cualquier producción con su voz. Al mismo tiempo, el argentino firmó con Warner hasta 2025, lo que ocasionó una fuerte disputa, ya que su trabajo pertenecía tanto a Big Ligas como a Warner.

La polémica cláusula se venció en diciembre de 2020 y, tras cumplirse ese plazo, el trapero ya prepara su regreso junto a Warner, aunque mantiene una batalla legal contra los productores colombianos por las regalías de las canciones publicadas en ese tiempo.



Su segundo lanzamiento en esta nueva etapa "Chance" , fue estrenada el 6 de abril del mismo año.

El 23 de marzo del 2022, Londra está de regreso en la escena musical con el estreno con video del single de "Plan A", con el que le puso punto final a una larga espera de dos años.



Escrita por el propio Londra y producida por Federico Vindver y Hot Plug, "Plan A" revela un costado musical nunca antes visto en su carrera, a partir de una incursión sobre una base de punk-rock que le aporta rabia y desahogo a una letra sobre el desencanto amoroso.

Todas sus fans han colapsado con su regreso y están en espera de más temas por parte del cantante.

# MET GALA 2022

Por: Lydia Varisha  
Velazqu ez Reynoso

1  Secundaria

La pasada noche del lunes 2 de mayo, culminando el doble evento que arrancó en 2021 con un mismo hilo conductor que sirve de tributo a la moda norteamericana. El tema de la gala de este año ha sido "In America: An Anthology of Fashion".

El código de vestimenta será 'gilded glamour and White-tie', es decir los años 1870-1890 'Edad Dorada' de Estados Unidos



La cantante Rosalía apost  por un diseño de Matthew M. Williams para Givenchy que culminó con la incorporación de unas llamativas gafas de sol futuristas

La cantante Billie Eilish se decant  por un diseño de Gucci.



# OUTFITS MODERNOS PARA ADOLESCENTES (VERANO 2022)

Por: Lidya Varisha  
Velazquez Reynoso

1° Secundaria



- *Un vestido colorido.*
- *Zapatillas blancas.*
- *Sombrero.*

- *Sudaderas de color negro y blanco.*
- *Pantalón a juego.*
- *Zapatos negro y blanco.*



- *Vestido con estampado (opcional)*
- *Cinturón*
- *Gargantilla*
- *Botas*

# COMPARTIENDO CON LOS EXPERTOS

## Unidos para crecer, Flashmob 2022

por Profa. Ana Erika Ward Schutz



**COLEGIO SARA ALARCON**

## FLASH MOB

SECOND ROUND

**25 | 09:30 AM**  
JUN | PARQUE NAUCALLI

¡Ven a la Segunda Presentación, y comparte un agradable momento en compañía de tu familia!

Conoce la ubicación aquí.



**¡NO FALTES!**

COLEGIOSARAALARCON.EDU.MX | @ACHCSA.COM

# “UNIDOS PARA CRECER

## FLASHMOB 2022”

Por: Profa. Ana Erika  
Ward Schultz  
Profesora de Danza

### ¿QUÉ ES UN FLASHMOB?

Flashmob viene de la suma de los términos “flash”, destello, y “mob”, multitud. Se trata de encuentros públicos fugaces en los que un grupo de personas se reúne de forma súbita para hacer una acción conjunta, a menudo absurda, y dispersarse inmediatamente después.

### ¿PARA QUÉ LO HICIMOS?

Para mostrar la unidad de la comunidad del colegio Sara Alarcón.

### ¿QUÉ SE REQUIRIÓ PARA HACERLO?

Todo comienza el 4 de abril del 2022, había que coordinar el proyecto seleccionando: el casting, la música, las faldas, las playeras, los tenis, los palmados, la canción, la locación, la grabación. Todo estaba en la mente, pero poco a poco va tomando forma, la ilusión de un corazón se va realizando.

La participación de los alumnos de primaria, secundaria y bachillerato, papás y maestros, poco a poco el sueño se volvió realidad.

Pero como en todo proyecto tuvimos subidas, y bajadas, los problemas comenzaron con la locación, la cual no fue fácil de encontrar. Tocamos muchas... muchas puertas, algunas se abrieron pero su respuesta fue “NO”, decían que “SI” y después cancelaban.

Y cuando pensábamos que todo estaba perdido, llegaron las respuestas y las locaciones estaban listas.



Los chicos estaban preparados gracias al equipo de profesores que con su gran profesionalismo, nos ayudaron a coordinar, atender y ensayar cada día de 14:00 a 14:30hrs.

Pasaron los días, playeras, faldas, tenis, equipo de música y filmación, todo listo para el gran día.

Con el gran apoyo de toda la comunidad, papás, mamás, profesores, personal administrativo, listos para proteger a nuestros alumnos.

Se presentó por primera vez el 20 de junio en Chapultepec a las 8:00hrs. Llegamos y fue un gran día lleno de sol y entusiasmo de todos los participantes; nos esperaban para esta presentación.

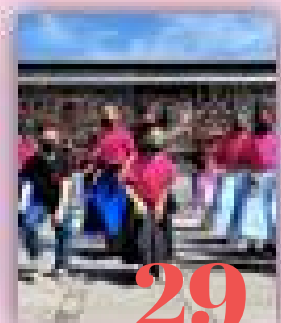
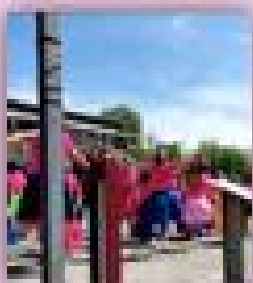
Papás, maestros y nuestros grandes protagonistas, todos listos para ver el gran evento.

Balaron con mucha alegría, hubo mucha armonía y todos quedaron fascinados, el gran sueño se había hecho realidad, todo fue un gran evento, en donde los grandes actores del Flashmob Dance dieron lo mejor.

Algunos alumnos no pudieron participar, por lo que se programó otro evento el 26 de junio en el parque Naucalli, siendo este evento igual de impactante que el anterior.

¡Juntos lo logramos!

¡Gracias, comunidad Sara Alarcón!

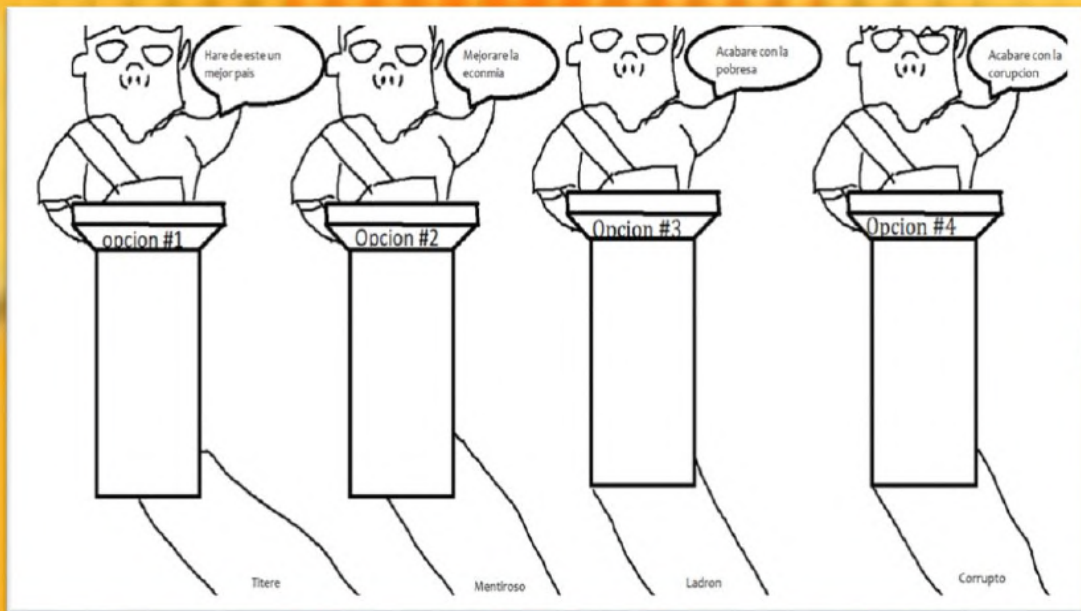


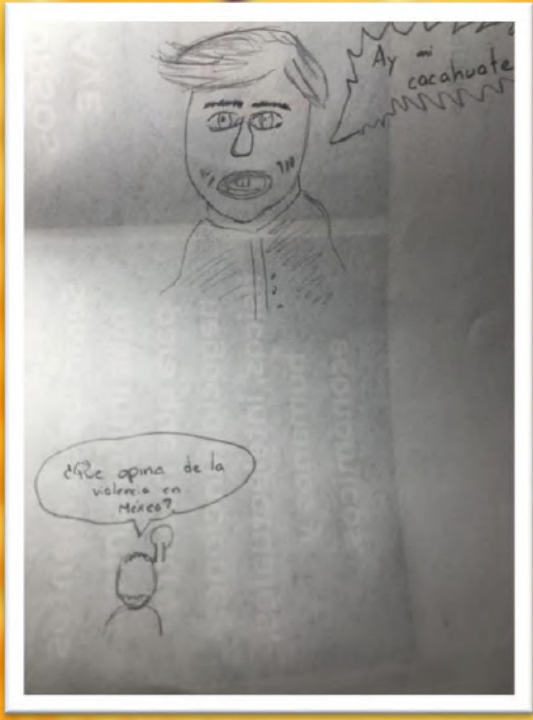
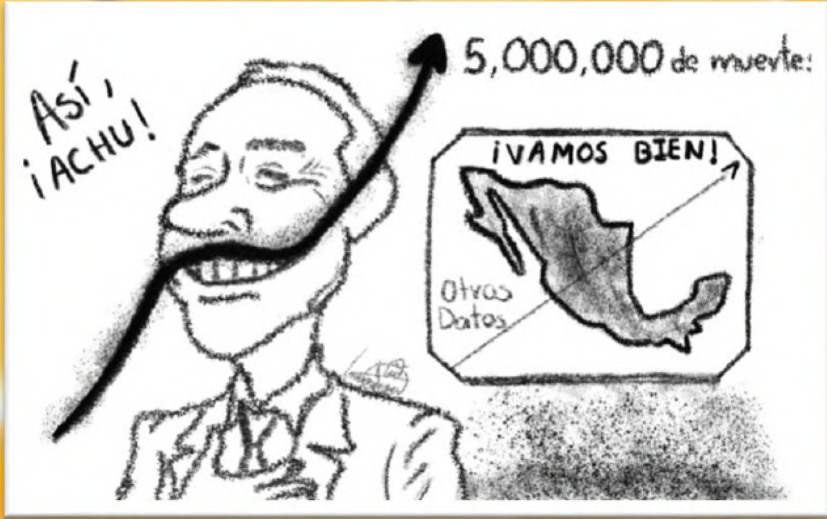
# **INSPIRACIÓN JAGUAR**

**Caricaturas**

**“De la comunidad para la comunidad”**

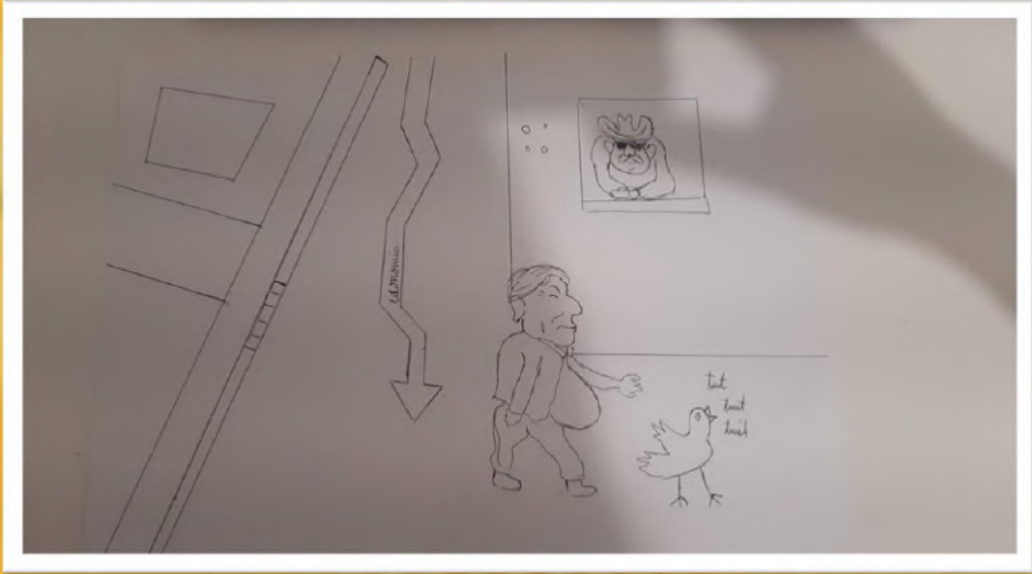
# CARICATURAS













¿Quieres participar?  
Envíanos tu aportación al siguiente correo:

[jaguar@colegiosaraalarcon.edu.mx](mailto:jaguar@colegiosaraalarcon.edu.mx)

No olvides escribir tu nombre, grupo y la  
sección dónde te gustaría publicar.

¡Máندانos tu artículo y sé parte del Jaguar!

### Cuerpo Directivo

Lic. Edgar García Haro  
Director General Colegio Sara Alarcón

Mtra. Rocio Giles Paredes  
Dirección Campus Virtual

Mtra. Alma Rosa Cantón Lojero  
Directora de Proyectos Institucionales

Lic. Yabeth Arizay Larrea Ruiz  
Directora de Bachillerato

Profa. Lidia Itzel Reyes Hernández  
Profesora y Asistente de Dirección

Psic. Alejandra Falcón Alcántara  
Coord. de Vida y Carrera de Bachillerato

Profa. Adriana López González  
Control Escolar Bachillerato